

www.laprensagrafica.com

DOMINICAL

laprensagrafica
lpg.laprensagrafica
@prensagrafica
laprensagraficavideo

LPG

NOTICIAS DE VERDAD

14 DE JULIO DE 2024

AÑO CIX NO. 38,502
SAN SALVADOR,
EL SALVADOR, C. A.

$0.60
80 PÁGINAS

ATENTAN CONTRA TRUMP

EL CANDIDATO REPUBLICANO FUE EVACUADO TRAS UN TIROTEO EN UN EVENTO EN PENSILVANIA. RESULTÓ CON UNA HERIDA EN LA OREJA DERECHA. EL TIRADOR FUE ABATIDO > 2-3



A salvo. Agentes del Servicio Secreto de los Estados Unidos escoltan a Donald Trump luego de que resultara herido en un evento en Butler, Pensilvania.

LPG|AP



NACIÓN

PRESENTAN PLAN DE TRANSFORMACIÓN URBANA EN SAN SALVADOR > 4-5



#MUSICAL > 8

Gracia González

se alista para “The sound of Broadway”

#MIPAÍS > 12

PARQUE CUSCATLÁN, 85 AÑOS DE HISTORIA



Ataque. Donald Trump fue atacado ayer durante un mitin en Butler, Pensilvania.



Resguardo. Trump fue llevado a un hospital, donde su equipo informó que estaba estable.

ATENTADO CONTRA TRUMP EN CAMPAÑA ELECTORAL DE EUA

DONALD TRUMP RESULTÓ HERIDO EN UN ATAQUE EN BUTLER, PENSILVANIA, PERO SU EQUIPO DE CAMPAÑA ASEGURÓ QUE ESTÁ A SALVO. DOS PERSONAS MURIERON, ENTRE ELLAS EL SUPUESTO TIRADOR. SEGUNDO ANTES DEL ATAQUE EL CANDIDATO REPUBLICANO PROMETIÓ QUE DEPORTARÍA A 20 MILLONES DE MIGRANTES.

EFE y Redacción LPG
mundo@laprensagrafica.com

El expresidente y aspirante republicano a la presidencia de Estados Unidos de América (EUA) Donald Trump fue evacuado de emergencia ayer con una herida y sangre en la oreja derecha, tras escucharse varios disparos cuando acababa de empezar su mitin en la localidad de Butler (Pensilvania), dos días antes de la Convención Nacional Republicana.

Agentes del Servicio Secreto, postrados en el tejado de un granero tras el atril donde Trump se estaba dirigiendo a unos 15,000 asistentes, según la organización, respondieron al intento de ataque mientras el exmandatario, el público y la prensa permanecían en el suelo.

Según la oficina del Fiscal General de Butler, el tirador fue abatido y hay otro fallecido, un asistente al mitin, mientras que Trump fue rozado por una bala, algo que confirmarían la imágenes del lado derecho de la cara ensangrentada de Trump.

El suceso apenas se prolongó un minuto, en el que volvió a escucharse otra deflagración. Después Trump se levantó por su propio pie con la oreja ensangrentada y el puño en alto y fue escoltado hasta un vehículo oficial para ponerlo a salvo y someterse a pruebas médicas, constató EFE.

Las autoridades confirmaron que, por el momento, el altercado ha dejado dos muertos -incluido el tirador- y fuentes de la campaña de Trump informaron que el exmandatario está "bien" y "a salvo".

Varias sirenas de ambulancia se escucharon poco después de que se declarara como "zona de crimen" y un par de helicópteros sobrevolaron la zona para garantizar la seguridad de los asistentes.

Miembros del Servicio Secreto gritaron "el tirador h a caído", al tiempo que sacaban a Trump, que se mostró desafiante, con el puño en alto, pese al riesgo de exponerse a un nuevo ataque.

Completamente atónitos con lo ocurrido, la mayoría de los asistentes estaba utilizando sus teléfonos móviles para comunicar a sus familiares que no habían sufrido ningún daño, pero una minoría embravecida -de unas 30 personas- decidió entonces cargar contra la prensa.



Una víctima. Además del tirador, un asistente murió. Habían cerca de 15,000 asistentes.



Abatido. Francotiradores de la policía respondieron al ataque y mataron al presunto tirador.



"Estoy agradecido de saber que está a salvo y que se encuentra bien. Estoy rezando por él (Trump) y su familia y por todos los que estaban en el mitin, mientras esperamos más información".

Joe Biden, PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS



"No sorprende la desesperación de la izquierda internacional que hoy ve cómo su ideología nefasta expira y está dispuesta a desestabilizar las democracias y promover la violencia".

Javier Milei, PRESIDENTE DE ARGENTINA



"La violencia genera más violencia. Lamento lo que está pasando en el proceso electoral de Estados Unidos. Mi solidaridad con Donald Trump".

Xiomara Castro, PRESIDENTA DE HONDURAS



LPG/AP

A salvo. Donald Trump, en modo desafiante, salió bajo custodia de agentes del servicio secreto.

"Es su culpa", "hijos de puta" o "cerdos manipuladores de izquierdas" fueron algunos de los insultos que profirieron a los periodistas antes de irse directamente contra ellos y agentes de Policía tuvieron que intervenir para que no se desatara la violencia física.

DISCURSO CONTRA MIGRACIÓN

Butler, condado de Pensilvania cercano a la frontera con Ohio, es predominantemente rural y conformado principalmente por familias blancas de clase trabajadora. En los escasos diez minutos que duró el mitin, Trump se había dedicado a criticar duramente a la "migración".

"Vamos a tener un buen sábado a y a disfrutar, porque la semana que viene voy a ser nominado oficialmente", había dicho el líder republicano antes del suceso.

Para añadir casi inmediatamente: "La era con menor inmigración de la historia de nuestro país va a comenzar muy pronto (...) Los voy a deportar a todos. Probablemente sean 20 millones de personas, entre criminales peligrosos y narcotraficantes que no deberían estar aquí".

Tras esto, se escucharon los disparos, pero afortunadamente los asistentes evacuaron la zona sin riesgo y algunos incluso se paraban de regreso a comprar merchandising de Trump.

"Ha sobrevivido porque es un héroe, nuestro héroe. No hay nadie mejor para resucitar este país, es lo que necesitamos", dijo Dave McCormick, un lugareño de 50 años a EFE tras el tiroteo.

Presidentes a nivel mundial y su principal contendiente, el demócrata Joe Biden, condenaron el hecho de violencia y desearon una pronta recuperación a Trump. Biden también fue consultado sobre la posibilidad de que fuese un intento de asesinato, pero aseguró que esperarán a tener más información antes de asegurarlo.

05/11/24

EECCIONES

ESTA ES LA FECHA EN LA QUE ESTADOS UNIDOS ELEGIRÁ A SU PRÓXIMO PRESIDENTE. TRUMP Y BIDEN COMPITEN.

PRESENTAN PLAN DE TRANSFORMACIÓN URBANA EN SAN SALVADOR

LA AECID, OPAMSS Y LA UE PRESENTARON LOS ESTUDIOS TÉCNICOS DE UN MEGAPROYECTO PARA LA MEJORA DE 93 HECTÁREAS DE LA CIUDAD, EN LA ZONA DE LA COMUNIDAD IBERIA, LA TIENDONA Y FENADESAL.

Rosa María Pastrán
economia@laprensagrafica.com

La zona comprendida entre FENADESAL, La Tiendona y la comunidad Iberia, en un área de 93 hectáreas de la ciudad de San Salvador, está incluida en un megaproyecto que, de ejecutarse en su totalidad, daría paso a un cambio en la forma en que sus habitantes se relacionan entre sí y con su entorno.

Esta propuesta se denomina Operación Urbana Integral San Salvador 500 (OUI), que a su vez está comprendida en el programa de transformación urbana sostenible en ciudades en América Latina "LAIF City Life", que impulsa la Unión Europea (UE) y la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID).

San Salvador fue elegida dentro de esta iniciativa tras una propuesta de la AECID y de la Oficina de Planificación del Área Metropolitana de San Salvador (OPAMSS) "porque sus objetivos encajaban en este programa regional, que es mejorar el entorno urbano en zonas que lo necesitan para fomentar una mejor calidad de vida y una transición ecológica", indicó Miguel Varela, jefe de cooperación de la UE.

A finales de junio, la UE, AECID y la OPAMSS presentaron los estudios técnicos de este megaproyecto.



Plan. La iniciativa San Salvador 500 permitiría transformar y crear espacios públicos para las comunidades aledañas a La Tiendona y FENADESAL. LPG/CORTESÍA

¿EN QUÉ CONSISTE?

El plan tiene como objetivos integrar a La Iberia y a otras 10 comunidades aledañas con su entorno; proponer un proyecto piloto de vivienda asequible e integrar un desarrollo de usos mixtos; generar espacios públicos recreativos y potenciar el sector de La Tiendona".

Según el diagnóstico, el hábitat en el sector está degradado, hay viviendas de menos de 30 metros cuadrados, el 90 % de estas tienen deficiencias en su construcción. En la zona viven 17,261 personas.

La demanda habitacional es de 3,785 unidades.

Más del 55 % de la superficie de este sector es de titularidad pública y tiene predios no edificados que abarcan 84,700 metros cuadrados.

La Tiendona, el principal centro de abastos del país, alberga a 50 empresas de mayoreo, registra transacciones de 10,000 toneladas de alimentos por año y genera 14,000 empleos. Sin embargo, "su superficie es cuatro veces menor que la requerida para hacer frente a las cuotas de mercado proyectadas a 2050".

Debido a que en esta zona convergen importantes vías como la Troncal del Norte, el bulevar del Ejército, la avenida Peralta, la calle Concepción, entre otras, el transporte público que circula por la zona es tres veces mayor que en el resto de la ciudad, con cerca de 30 rutas de buses y microbuses; mientras que 3,800 vehículos circulan cada hora.

En el sitio donde funcionaba la Terminal de Oriente se ubicaría una estación para el nuevo sistema de transporte masivo de pasajeros del Área Metropolitana de San Salvador, en su la línea 1, de oriente a poniente, con una demanda de 1.2 millones de pasajeros. El plan de transformación se divide en tres unidades. En la primera, buscan mejorar el hábitat mediante la construcción de accesos peatonales seguros, pavimentación de aceras y creación de espacios públicos verdes con un parque central y un parque lineal de 1.5 km en la antigua vía férrea.

"En terrenos baldíos, tenemos la oportunidad de generar 17,000 metros cuadrados de vivienda accesible en edificios de 9 a 15 niveles y de interés social en bloques de cuatro niveles, y 40,000 metros cuadrados de uso mixto, con 4,500 para uso comercial alrededor de las vías principales", dice el estudio.

En esta unidad se incluye la dinamización de FENADESAL, con la creación de un centro cultural.

En la unidad dos, buscan la transformación de La Tiendona "para generar mejores formas de desarrollo económico" construyendo edificios con más capacidad e integrar el mercado mayorista con el minorista.

En la unidad tres, más a largo plazo, la propuesta es desarrollar proyectos de carácter comercial tipo "mall" para dar servicios a la población.

INVERSIÓN

En la unidad uno, a implementarse en un lapso de seis años, la inversión requerida es de $674 millones; en la unidad dos la inversión estimada es de $990 millones y la tres, para el mediano largo plazo, necesita

PROYECTOS INCLUIDOS EN EL PLAN SAN SALVADOR 500

LOS ESTUDIOS TÉCNICOS IDENTIFICARON 14 POTENCIALES PROYECTOS PARA EJECUTAR EN LA ZONA.

1 VIVIENDAS

Los estudios proponen construir 1,507 viviendas asequibles, de las cuales 166 son de interés social, equivalentes al 40 % de las unidades residenciales. Están consideradas otras 2,487 viviendas para el mercado, en edificios que oscilan entre las **cuatro y 22 plantas. Se prevé la llegada de 14,217 nuevos moradores. También se propone el desarrollo de edificios de usos mixtos.**



2 ESPACIO PÚBLICO

El megraproyecto propone crear el espacio público que actualmente los habitantes de la zona no tienen. En agenda está el desarrollo de plazas entrelazadas en el interior de las comunidades como mecanismo para recuperar "aire" y "espacio catalizador", también la construcción de un parque lineal **en la antigua línea férrea y un parque central multipropósito al norte de la propiedad de FENADESAL.**

$321 millones para su ejecución.

La idea es que este megaproyecto sea administrado por una entidad de coordinación liderada por la municipalidad de San Salvador Centro, participación del MOP, Hacienda, FENADESAL, Ministerio de Cultura, Ministerio de Vivienda y del sector privado.

La OPAMSS tendría el rol de asesor técnico, con apoyo de comisiones en las que participaría el Ministerio de Agricultura, ANDA, FONAVIPO, el FSV. Un fideicomiso administraría las inversiones.

Ante el reto, una sugerencia hecha durante la presentación de los estudios es promover el portafolio de proyectos.

Luis Rodríguez, director ejecutivo de la OPAMSS, comentó que la institución acompañó en el proceso de elaboración de los estudios y que a partir de su presentación ahora "toca socializarlos con las alcaldías, el gobierno, los agentes privados que operan en la zona", entre otros.

"Hablamos del potencial de arrancar con el espacio público,porque el espacio público va permeando y ganando terreno para que otras cosas se den", comentó Rodríguez.

En cuanto a la construcción de vivienda para las familias de la zona y para comercializar, Rodríguez expresó que "si el proyecto logra estimular una solución en la zona, más que bienvenido".

"Tienen el firme compromiso de España, como Estado miembro de la Unión Europa, de continuar este ambicioso esfuerzo urbano de inversión social, económica, institucional ", anticipó el embajador de España, Carlos de la Morena, durante la presentación de los estudios.

"Como Unión Europea lo que ofrecemos es apoyo a las iniciativas que el sector privado o el sector público,sociedad civil puedan generar. No entra en nuestra competencia, por decirlo así, desarrollar estos programas. Si los planes que se han generado son bien recibidos por las autoridades públicas que tienen la capacidad de desarrollar determinados servicios públicos en el área, podemos apoyar con financiación de nuestro banco de inversiones o con asistencia técnica", detalló Varela.

Otro reto que también está considerado en este plan es superar "la precariedad en la economías de las familias de la zona". Para ello, la propuesta es crear un centro de atención para el empleo y el emprendimiento; además, implementar un programa para la gestión de los desechos sólidos con las organizaciones comunitarias.



3 SISTEMA MASIVO DE TRANSPORTE

El MOP prevé que en el sector se ubique una estación del sistema de transporte masivo de pasajeros. La línea 1 de oriente a poniente, de 21 kilometros de mono-riel. La demanda estimada es de 1.2 millones de pasajeros. **Uno de los estudios propone la modificación integral de las rutas de transporte público del Área Metropolitana de San Salvador ante el nuevo sistema.**



$2,332 MILLONES

ES LA INVERSIÓN ESTIMADA EN EL MEGAPROYECTO SAN SALVADOR 500.

17,261 HABITANTES

ESTA POBLACIÓN SE VERÍA BENEFICIADA CON LOS PROYECTOS.





CERVEZA CABRO EXTRA
Vidrio 350 mL
3x$2.70



CERVEZA MONTECARLO
PREMIUM / Vidrio 355 mL
3x$3.00



CERVEZA AMSTEL ULTRA
Vidrio 355 mL
3x$3.75



CERVEZA MICHELOB
ULTRA / Vidrio 355 mL
3x$3.45



24 PACK
CERVEZA
CORONA EXTRA
Vidrio 330 mL
$32.50



24 PACK
CERVEZA
PILSENER
Lata 12 oz
$21.99



TWIN PACK
GASEOSA PEPSI
3 L
$3.15
NORMAL $3.95
AHORRO $0.80



2 PACK GASEOSA
KOLASHANPAN O
SALVACOLA / 3 L
$2.15
NORMAL $2.50
AHORRO $0.35



2 PACK GASEOSA
COCA COLA / FANTA
2.5 L
$3.50
NORMAL $4.10
AHORRO $0.60



BEBIDA ALCOHOLICA BAMBOO
Mojito o margarita mango
Lata 350 mL
2x$1.90



24 PACK
CERVEZA
GOLDEN ORIGINAL
Lata 355 mL
$23.15



24 PACK
CERVEZA
REGIA EXTRA
Lata 355 mL
$21.50



24 PACK
GASEOSA
COCA COLA
Lata 354 mL
$12.95



24 PACK
GASEOSA
PEPSI SURTIDO
Lata 355 mL
$9.99



24 PACK
GASEOSA
KOLASHANPAN
O SALVACOLA
Lata 355 mL
$5.95 C/U



24 PACK
CERVEZA
SUPREMA
Lata 355 mL
$22.50



COMPRA YA EN
RECIBE OFERTAS EN TU CORREO
superselectos.com

Ofertas válidas el 14 de julio de 2024. **Máximo hasta 10 libras de carne de res por cliente. Súper Selectos se reserva el derecho de limitar la cantidad de unidades a vender por cliente. Mientras duren existencias. Restricciones aplican.



COSTILLA FRESCA DE CERDO
Libra
$2.99
NORMAL: $3.99
AHORRO: $1.00



LOMO DE CERDO ESPECIAL
Libra
$2.99
NORMAL: $3.40
AHORRO: $0.41



CHORIZO ARGENTINO DANY
Normal o Junior
Libra
$2.50
NORMAL: $3.75
AHORRO: $1.25



CHORIZO GAUCHO, PARRILLERO, PAMPERO O ALEMAN LA RIOJA
Libra
$2.99
NORMAL: $3.99
AHORRO: $1.00



**LOMO DE AGUJA CON HUESO
Libra
$7.10
NORMAL: $7.49
AHORRO: $0.39



**LOMO PACHO
Libra
$4.99
NORMAL: $5.75
AHORRO: $0.76





**PUYASO
Libra
$5.99
NORMAL: $6.40
AHORRO: $0.41





**LOMITO DE AGUJA IMPORTADO
Libra
$8.99
NORMAL: $9.25
AHORRO: $0.26



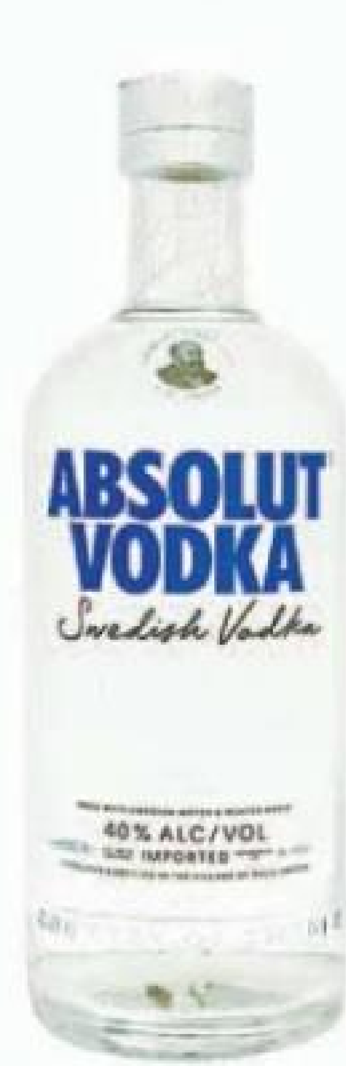
RON VENADO SELLO DE ORO ESPECIAL / 1.75 L
$10.25



VINO FRONTERA Cabernet sauvignon 750 mL
$6.99



VODKA SMIRNOFF 1 000 mL
$11.25
NORMAL $16.50
AHORRO $5.25



VODKA ABSOLUT 750 mL
$15.99
NORMAL $19.99
AHORRO $4.00



RON ABUELO AÑEJO / 750 mL
$7.50
NORMAL $9.25
AHORRO $1.75



WHISKY DEWAR´S WHITE LABEL 750 mL
$22.50



TEQUILA REPOSADO JARANA / 1 L
$19.90

SUPER selectos | Tu Súper



Gracia González se alista para "The Sound of Broadway"

Luego decirle adiós a la OPES —donde permaneció 10 años— para dedicarse a proyectos personales, la reconocida soprano ofrecerá este miércoles 17 un show de alto nivel en la Gran Sala del Teatro Nacional.

Carolina Meléndez
cultura@laprensagrafica.com

Gracia González es clara en su meta profesional. Y es que a través de la música pretende "llevar un mensaje que toque corazones y despierte esperanza". Es por esta razón que está decidida a brillar con su talento vocal, luego de que su otra pasión, el ballet se vio truncada por una lesión.

Esta semana que está por iniciar, la talentosa soprano afina los detalles para cautivar con su voz nuevamente a los salvadoreños con un espectáculo musical sin igual titulado "The Sound of Broadway", un show digno de ser presentado en la Gran Sala del Teatro Nacional de San Salvador.

La soprano aseguró que este evento, que ha preparado por varios meses, será capaz de "sumergir a los asistentes en el universo mágico del teatro musical a través de un repertorio cuidadosamente seleccionado" para provocar todo tipo de emociones y revivir recuerdos.

El repertorio de "The Sound of Broadway" incluye clásicos de grandes musicales que han marcado un antes y un después en el Teatro Musical. El repertorio cuenta con selecciones de grandes producciones como: "West Side Story", "Chicago", "El Fantasma de la Ópera", "Los Miserables", "El Mago de Oz", "Funny Girl", "Wonka", "Anastacia" y "The Sound of Music", con la que ella fue descubierta en su niñez por la Ópera de El Salvador. También el repertorio incluye piezas modernas de "Wicked" o "Shrek".

Además de la excelencia vocal de González, que ha protagonizado óperas como "La Flauta Mágica", "Carmen" y "Così fan Tutte", los espectadores tendrán la oportunidad de disfrutar de un espectáculo visual deslumbrante con música en vivo.

"Me enorgullece presentar un especta´culo donde la búsqueda de la excelencia artística se fusiona con la pasión por educar, inspirar y transformar", expresó

“He estado preparando este concierto con mucho amor... esperen un escenario increíble, las más bella música y una noche inolvidable”.

13

A LOS 13 AÑOS, AUDICIONÓ EN LA ÓPERA DE EL SALVADOR (OPES) PARA UN PAPEL EN EL MUSICAL “LA NOVICIA REBELDE”. TRAS LOGRAR EL PAPEL AUMENTÓ SU PASIÓN POR EL CANTO LÍRICO HASTA CONVERTIRSE HOY EN DÍA, EN UNA DE LAS SOPRANOS MÁS DESTACADAS DEL PAÍS.

70

LA SOPRANO HIZO SU DEBUT EN EUROPA COMO SOLISTA INVITADA EN UNA SERIE DE CONCIERTOS EN SUIZA Y ALEMANIA. LOS CONCIERTOS DE REALIZARON BAJO LA DIRECCIÓN DEL MAESTRO RETO PAROLARI (FALLECIDO EN 2019) ACOMPAÑADOS POR UNA ORQUESTA Y CORO DE MÁS DE 70 INTEGRANTES.



“Cada canción es un mensaje que busca no solo entretener, sino llevar cultura y crear una conexión profunda entre la música y la sociedad”.

Gracia González

la soprano quien también ha dado vida en el escenario a Christine Daaé en “El Fantasma de la Ópera” y María en “La novicia rebelde”.

Gracia ha participado en numerosos conciertos y recitales abarcando un amplio repertorio de canciones de arte, oratorio, ópera y opereta. Además, ha sido artista nacional invitada con grandes artistas como Il Volo, Il Divo, la violinista coreana, Saratomi o el cuarteto de cuerdas, Bond.

LA CITA:

LUGAR: TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR

HORA Y FECHA: MIÉRCOLES 17 DE JULIO, A LAS 7 DE LA NOCHE

PRECIOS: GENERAL $6
PLATEA $12 / MEZZANINE $15
PALCO (4 PERSONAS) $40

A LA VENTA EN: SMARTTICKET (+COSTO POR SERVICIO)

la | Opinión

Más mujeres en la música



POR: CAROL HILLS

En El Salvador aún no se ha hecho ningún estudio ni recopilación de datos del número exacto de mujeres salvadoreñas activas en la música (aunque deberíamos), pero lo que sí sabemos todos es que, tanto en el país como en la industria musical mundial, en general, las mujeres somos la minoría.

La columna de hoy la inspiró una de las mentorías que tuve en el programa “Juntas sonamos”, del proyecto ecuatoriano “Sonidas”, en el que se abrió un espacio para platicar de las problemáticas que experimentamos las mujeres en la música como el acoso, los abusos o los retos de ser madre siendo artista. Fue una mentoría muy emocional que tocó fibras sensibles también.

Sentí que quería empezar a tocar el tema de las mujeres en la música porque, en el último año, una de las cosas que Centroamérica me ha enseñado es que podemos apoyarnos las unas con las otras. En El Salvador las Musas Desconectadas ha sido esa agrupación de mujeres que ha sido el pegamento, digamos, entre artistas salvadoreñas: han creado espacios seguros y ahora tienen un estudio de grabación para mujeres. He compartido escenarios con ellas y de alguna manera he conocido su visión de aportar a la artista salvadoreña desde sus convicciones.

Les abriré mi corazón: para mí, relacionarme profundamente con otras mujeres artistas en El Salvador ha sido todo un desafío, quizá porque soy introvertida -o me percibo diferente- o eso de que dicen de que las mujeres somos competitivas entre nosotras o somos envidiosas... (rellene usted con cualquier otra creencia alrededor de las mujeres). La cosa es que siempre sentí que no encajaba del todo. Sin embargo, viajar en este último año me ha empujado a replantearme el tema, al imponerme retos como estar en un salón rodeada de mujeres importantes de la industria musical latina y tener que llegar y hablarles sin saber cómo abordarlas.

De 12 años que llevo en la música, 10 los pasé trabajando con hombres: productores, músicos, mentores. Las personas que me apoyaron a desarrollarme en todo ese tiempo fueron en su mayoría hombres. Hasta que, en el último año, gracias a Yahaira Osiris -y su maravilloso trabajo en Latinoamérica con el encuentro Mim Latam (de quien he aprendido mucho)- pude ver otras realidades: enriquecerme de mujeres que se dedican en su totalidad a la música, mirar hacia adentro las heridas que tengo con respecto a “lo femenino” y querer romper esas barreras...

Creo que la música te da también oportunidades de elegir sanar, pues a medida vas caminando, conociendo otras realidades y personas, vas comprendiendo que, aunque este camino tenga tramos muy solitarios, necesitas de una red de apoyo, tanto de hombres y mujeres, y especialmente de mujeres porque pueden entenderte mejor. Por eso me parece maravilloso estar viviendo este momento en el que puedo ser “mentoreada” por mujeres. Lo exteriorizaba en mi Instagram, me hubiera encantado que estas oportunidades se dieran en mis veintes, pero se están dando en los treintas y es perfecto.

Por más cliché que suene, juntas somos más poderosas, mientras vayamos entendiendo que si a una le va bien, más oportunidades se abren para todas. Es mi deseo un El Salvador con igualdad de oportunidades en la música y una industria musical latina donde las salvadoreñas tengamos un lugar.

Gracias especiales a la editora de esta sección, Carolina Meléndez, quien creyó que yo podía aportarle a este periódico con esta columna. Significa mucho para mí que haya sido una mujer quien me diera esta oportunidad.

Las urbes de las próximas décadas integrarán soluciones sostenibles y resilientes, estarán altamente conectadas, incorporarán tecnologías que tendrán un papel central en la vida diaria, dispondrán de espacios con múltiples funciones que fomentarán la interacción social y contarán con estructuras arquitectónicas inspiradas en la naturaleza, según las imagina la inteligencia artificial (IA).

EFE REPORTAJES
fama@laprensagrafica.com





LPG/FOTO: 'WE MAKE CITIES'/LUGADERO

Desafíos. El proyecto busca imaginar cómo se adaptarán las ciudades del futuro a los desafíos que tendrá el mundo en los decenios venideros.

El proyecto "We Make Cities", WMC, (Hacemos ciudades), de la oficina de arquitectura y planificación Lugadero, con sedes en Sevilla, España, y Londres, Reino Unido, tiene como objetivo imaginar y visualizar cómo serán y se transformarán las ciudades en el futuro próximo para adaptarse a los múltiples cambios y desafíos que enfrentará el mundo en los decenios venideros.

El proyecto busca diseñar "entornos urbanos más sostenibles, inclusivos, resilientes y eficientes, que puedan hacer frente al cambio climático, la urbanización descontrolada, la escasez de recursos, la desigualdad social y otros problemas globales, explican desde Lugadero (www.lugadero.com).

El equipo de esta oficina se autodefine como transdisciplinar al estar compuesto por arquitectos, diseñadores, urbanistas, paisajistas, ambientalistas, escritores, sociólogos, artistas plásticos, y expertos en IA e incluir especialistas de diferentes disciplinas, como la cultura y el sector audiovisual.

En la fase inicial de WMC se ha utilizado el potencial de la inteligencia artificial (IA) como herramienta creativa, combinada con una visión artística, para visualizar y conceptualizar cómo serán las ciudades del futuro, y generar ideas innovadoras y futuristas sobre la arquitectura, el diseño urbano y la vida en las ciudades a través de casos hipotéticos, según explican.

Las hipótesis globales sobre la cuales la IA generó sus conceptos e imágenes, creando escenarios distópicos que serán analizados en otra fase del proyecto para ver cómo podrían transformase de manera positiva, se han aplicado a entornos urbanos semejantes a los de la ciudad de Sevilla, señalan.

Sin embargo, el método desarrollado por Lugadero para generar una visión prospectiva de las ciudades del futuro, puede aplicarse a otras urbes con características climáticas y urbanísticas similares a las de Sevilla, localizadas en América, Europa y otras partes del mundo, y ya se están formando grupos de trabajo para llevar el proyecto



Entornos. Las hipótesis se han aplicado a entornos urbanos semejantes a los de Sevilla, España.

Una visión fascinante de las ciudades del futuro



Inclusión. El proyecto considera esencial que las ciudades del futuro sean inclusivas y accesibles.

WMC a otros lugares, según explican.

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL IMAGINA EL FUTURO URBANO

"Al utilizar la inteligencia artificial en este proyecto, hemos buscado no solo visualizar posibles futuros, sino también inspirar y generar un debate constructivo sobre cómo podemos reimaginar y transformar nuestras ciudades para enfrentar los desafíos globales", explican a EFE el arquitecto Javier Martínez y la informadora Marta Morera, de Lugadero.

"Pedimos a la IA que imagine escenarios urbanos adaptados a los desafíos del cambio climático, mediante instrucciones como: 'visualiza una ciudad con infraestructuras resilientes frente a inundaciones' o 'diseña un barrio que integre tecnologías para mitigar el calor extremo'", explican Morera y Martínez.

Algunas de las instrucciones que dieron a la IA en materia de tecnología e innovación fueron: "desarrolla un entorno urbano con vehículos autónomos y sistemas de transporte inteligente" o "imagina edificios futuristas equipados con tecnologías de energía renovable y eficiencia energética", según apuntan.

El equipo de Lugadero considera esencial que las ciudades del futuro sean inclusivas y accesibles para todos, por lo que dio a la IA instrucciones del tipo "diseña espacios públicos que fomenten la participación ciudadana y la inclusión social" o "crea barrios donde la accesibilidad y la diversidad sean prioritarias".

También consideran vital que las ciudades del futuro respeten e integren sus raíces culturales, y en ese sentido le entregaron a la inteligencia artificial instrucciones como "fusiona elementos arquitectónicos tradicionales con diseños contemporáneos" o "visualiza eventos culturales adaptados a un entorno urbano futurista".

Por otra parte, algunas de las instrucciones en materia de economía circular y gestión sostenible de recursos, fueron "crear barrios autosuficientes en términos de energía y recursos", según explican Morera y Martínez.

ENFOQUE APLICABLE EN OTRAS CIUDADES DEL MUNDO

El equipo de Lugadero cree que el enfoque de "We make cities" puede ser particularmente relevante para aquellas ciudades situadas en latitudes similares a Sevilla, en el entorno del paralelo 37 del hemisferio norte y que comparten características climáticas y urbanísticas, como por ejemplo San Francisco, California, Estados Unidos; Atenas, Grecia, o Seúl, Corea del Sur.

"San Francisco, comparte con Sevilla un clima caracterizado por veranos secos y cálidos e inviernos suaves y húmedos; y enfrenta desafíos similares en términos de urbanización, gestión de recursos hídricos y sostenibilidad", según esta misma fuente.

Por esa razón, "aplicar en este lugar el enfoque de WMC podría ofrecer soluciones innovadoras para ayudar a combatir la contaminación, mejorar la movilidad urbana y fomentar la inclusión social en una metrópolis densamente poblada", apuntan.

Otras localizaciones de Estados Unidos con características climáticas y urbanas similares, son Albuquerque, Nuevo México, que sufre, al igual que Sevilla, problemas de utilización de recursos naturales y urbanización, o Virginia Beach, Virginia, que podría enfrentar riesgos significativos de inundaciones y escasez de recursos, que también se ven exacerbados en Sevilla, añaden.

Asimismo, el carácter global del proyecto, ha conducido a la formación de grupos trabajar en red en Londres, Reino Unido, Barcelona, España, Frankfurt, Alemania, o Verona, Italia, entre otras ciudades, según Lugadero.

"Resulta muy sugerente la posibilidad de explorar estas ciudades bajo el mismo marco metodológico, lo que quizás permitiría identificar patrones comunes y soluciones adaptables a contextos específicos, promoviendo uno de los principales objetivos de "We make cities": generar una visión global más cohesionada de las ciudades del futuro", concluyen Morera y Martínez.

Parque Cuscatlán, 85 años de historia

Cuando se pensó en la construcción del Parque Cuscatlán, el límite de la ciudad de San Salvador llegaba, en esas primeras décadas del siglo XX, justamente hasta sus terrenos. ¿Cómo fueron sus inicios y por qué fue nombrado así? Esta es su historia.

Beatriz Calderón
fama@laprensagrafica.com

La construcción del Parque Cuscatlán coincidió con la expansión que la ciudad de San Salvador tuvo en la década de los treinta del siglo pasado hacia el poniente, norte y sur.

En esa década, los capitalinos vieron surgir –además del parque– la Alameda Roosevelt, el Hospital Militar, la expansión de la calle Arce, la edificación de la colonia y estadio Flor Blanca, así como los inicios de las colonias Escalón, Guadalupe, Santa Eugenia, Modelo, Manzano, América, Harrison, Mugdan y el barrio San Miguelito, según narra el historiador Gustavo Herodier en el libro "San Salvador, el esplendor de una ciudad 1880-1930".

Para Herodier, fue precisamente esa década la que marcó un antes y un después en el protagonismo del corazón de la capital. "El esplendor de San Salvador ha llegado a su fin, marcado por las horas del reloj del Palacio Municipal o de la Casa Blanca todavía del siglo pasado. Se cierra el tiempo en la Plaza 14 de julio (ex mercadito Meléndez), cuando en 1930 es inaugurada la torre del reloj que señalará las horas de una nueva etapa de la ciudad, ya no tan bella ni tan esplendorosa, en las décadas del siglo XX. Los años empiezan a pasar hasta llegar a nuestros días y, a través de ellos, las huellas del crecimiento y sustitución capitalinos serán visibles", escribe.

Es en esa época cuando la denominada Hacienda San Diego toma particular relevancia para la capital. La referida hacienda aparece en los libros de historia como un sitio en el que durante un tiempo se ofreció a los viajeros que llegaban a San Salvador los servicios de caballeriza y de potrero.

Según el historiador Carlos Cañas Dinarte, fue en los terrenos de esa hacienda, propiedad del acaudalado José Rosales, un banquero –y fugaz presidente de El Salvador en 1885– que antes de fallecer, en 1891, dejó parte su herencia para la construcción del futuro Hospital Rosales, donde se erigió el Parque Cuscatlán.

Los terrenos de dicho hospital se extendían hasta donde ahora se encuentra el parque, según Cañas Dinarte. En ellos se habían dispuesto camas para atender a los enfermos de tuberculosis y se delimitaban con una baranda.

"En 1934, esos terrenos para tuberculosos y esa baranda fueron separados por la construcción de la Doble Vía, establecida para que se pudiera llegar hasta los nuevos Hospital Militar y Estadio Nacional de la Flor Blanca", se lee en un escrito de Cañas Dinarte.



LPG/ARCHIVO

Recuerdos. Una foto del emblemático parque Cuscatlán tomada en 1945.



Gratuito. La entrada al parque es gratis para todos los visitantes.



Historia. El parque alberga al Monumento a la Memoria y la Verdad.

LA INAUGURACIÓN

La construcción del parque tardó tres años y tuvo un costo superior a los 80,000 colones. Sus trabajos iniciaron en 1936 y el nuevo lugar de esparcimiento estuvo listo para ser inaugurado el 1 de marzo de 1939, junto con numerosas obras paralelas, reservadas para coincidir con la toma de posesión de un nuevo mandato de la dictadura de Maximiliano Hernández Martínez, quien, sin embargo, no estuvo presente en la apertura.

El suceso fue retratado así en las páginas de LA PRENSA GRÁFICA en la edición del día siguiente: "Tres obras de importancia fueron inauguradas el día de ayer en la mañana en nombre del gobierno, por el general José Tomás Calderón, Ministro de Gobernación y anexos".

"El gran Parque Cuscatlán situado frente al hospital Rosales, a un lado de la carretera que nos une con la ciudad de Santa Tecla, en cuya construcción se han invertido más de ochenta mil colones; la avenida Universitaria, que nace por uno de los costados del Hospital Rosales hacia el norte, prolongándose más de un kilómetro hasta finalizar en el lugar donde dentro de poco tiempo serán construidos los nuevos edificios de la Universidad Nacional; y la alameda 15 de septiembre, que partiendo del Hospital Militar en doble vía unirá en esa forma a San Salvador con el Country Club de El Salvador".

El día de su inauguración, el ministro de Gobernación indicó que se le nombró como


Pulmón. El parque Cuscatlán es uno de los pocos pulmones naturales con los que cuenta actualmente la capital de El Salvador.

"Parque Cuscatlán en remembranza de aquel pueblo legendario e históricamente bravo, aguerrido e indomable que capitanearon nuestros grandes caudillos aborígenes Atlacatl y Guisbaruzt".

Cañas Dinarte explica asimismo: "Hernández Martínez emitió una ley que usaba el nombre castellano y original de los lugares. Así, no es extraño que en esa época de dictadura hubiera leyes emitidas en San Salvador Cuscatlán. Por eso se le bautizó así al parque, bajo esa legislación".

El parque se volvió pronto "la atracción principal de los niños, viéndose a diario y a cada hora, muy concurrido de infantes de todas las clases sociales", narraba un artículo publicado en LA PRENSA GRÁFICA, días después de la inauguración.

Cañas explica que esta acogida se debió a que el Parque Cuscatlán vino a satisfacer la necesidad de esparcimiento de la población que se expandía junto con la ciudad y que no veía en las plazas de San Salvador o en el Campo Marte un sitio íntimo en el cual descansar o estar en contacto con la naturaleza.

"Fue pensado como un parque infantil, pero desde sus inicios se usó como un centro de esparcimiento en la zona surponiente de la capital", señala.

"Las antiguas áreas conurbanas de la ciudad fueron construidas y usadas para trasladar las residencias y villas de la clase más privilegiada y de los extranjeros —edificadas hacia el final de las calles del Hospital y del Comercio, actuales Arce y Rubén Darío— o al oriente, cerca de las estaciones de los ferrocarriles, en los alrededores del Paseo Independencia. De esa manera, decenas de árboles y predios arborizados sucumbieron ante los afanes urbanizadores.


Centro de encuentro. Desde su fundación, el parque ha sido un punto de encuentro para numerosas familias salvadoreñas.

¿Adónde debía trasladarse esa creciente masa poblacional para divertirse en sus momentos de solaz y esparcimiento?", plantea Cañas.

LA EVOLUCIÓN EN SU USO

Tras el boom del esparcimiento infantil que tuvo en sus inicios, el parque se convirtió en las siguientes décadas en un lugar predilecto para el encuentro de parejas de estudiantes, así como de personas de otras edades.

Adolfo Rosales, actualmente de 82 años, recuerda sus visitas al parque junto a quien fue su novia durante la adolescencia, entre 1955 y 1969. "Siempre fue un lugar atractivo para los estudiantes"; sin embargo, "la grama era descuidada", rememora.

Entre los atractivos que ofrecía, recuerda que se encontraba el alquiler de caballos, por los cuales se pagaba 0.25 centavos de colón a cambio de una vuelta por el parque, y añade que entre las golosinas que podían disfrutarse, gracias a las ventas que proliferaban en el lugar, se encontraban el sorbete de carretón y las yuquitas.

Asimismo, recuerda que "en el centro del parque había un pequeño cerrito artificial, y en la punta había un amate". Rosales cuenta que gustaba de subir al cerro, y al árbol, para observar el panorama desde lo alto. Tras la remodelación del parque, en 2019, aquel cerro "ahora es un redondel engramado con flores", compara el octogenario.

Más tarde, entre 1986 y 1992, cuando Corazón Aquino fue presidenta de Filipinas, "el parque fue llamado popularmente Corazón, Aquí No, porque era usado como lugar de encuentros sexoamorosos al aire libre", cuenta, por su parte, el historiador Cañas.

Más allá de eso, el parque jugó también un papel importante en los días posteriores al terremoto del 10 de octubre 1986, que dañó un significativo número de edificaciones en San Salvador, donde se concentró el impacto del movimiento telúrico

Según el libro Historia de la Medicina en El Salvador, pacientes del Hospital Militar fueron evacuados e instalados en el parque y en la alameda Roosevelt. Ahí se ubicaron tiendas de campaña y se improvisaron salas de operaciones.

"Además, coordinó y apoyó la instalación del Hospital Móvil de la República de México, instalado en la Alameda Roosevelt así como a su hospital-barco varado en el puerto de Acajutla", añade.

LA REACTIVACIÓN

Después de permanecer varios años descuidado, el terreno de 10 manzanas en el que se ubica el parque fue intervenido durante casi dos años para su remodelación y fue reinaugurado en septiembre de 2019, tras una inversión de más de $20 millones aportados por la Fundación Howard G. Buffett; la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), Glasswing International y la Alcaldía de San Salvador.

Desde entonces, su funcionamiento ha estado a cargo de la Fundación Parque Cuscatlán en conjunto con la alcaldía de San Salvador

"Lo que se buscaba era tener un espacio seguro para facilitar la convivencia ciudadana y dar mayor oportunidad a las mujeres y niñas para que aprovecharan el espacio y realizaran las actividades que más les gustaran. Hoy podemos decir que el objetivo se ha logrado y que para que se mantenga, hay que seguir trabajando como hasta ahora", indica Mayu Ferrufino, directora ejecutiva de la Fundación.

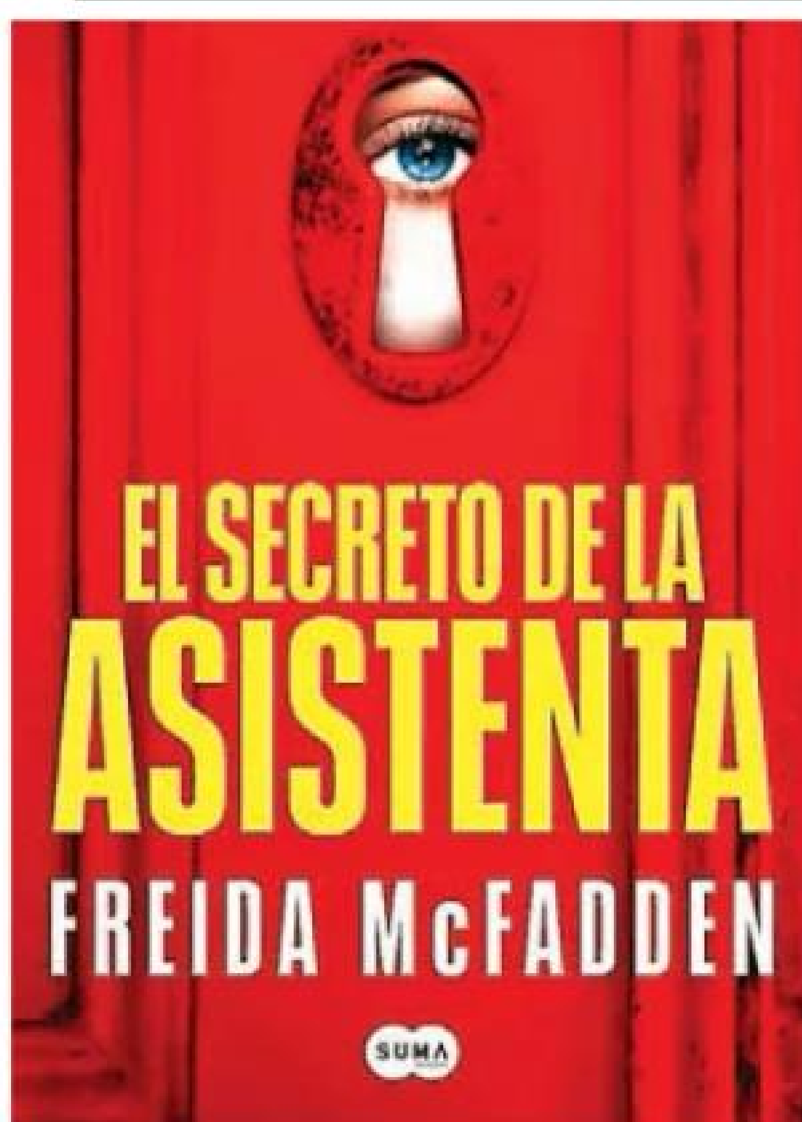
Entre las actividades que ofrece el parque se encuentra el alquiler de bicicletas, carritos berg y el tranvía. Y entre sus espacios cuenta con senderos, un gimnasio urbano, una galería de arte, una sala nacional de exposiciones, un arenero y fuente, y el Museo Tin Marín. Además, hay clases de baile y aeróbicos, yoga y clases de parkour, entre otras actividades.

El parque está abierto de martes a domingo, desde las 5 de la mañana hasta la medianoche y en él se pueden encontrar más de 900 árboles de especies nativas y foráneas, indica la Fundación.

La Fundación destaca además que se trata de un parque histórico que cuenta con dos sellos azules de la UNESCO: por el Monumento a la Memoria y la Verdad y por la Sala Nacional de Exposiciones Salarrué.

Novedades literarias

Estos son algunos de los títulos que ya están disponibles en las librerías del país.



1 El regreso de la asistenta

Freidda Mac Fadden trae la segunda parte de su saga "La asistenta", donde Millie con la fama que ha cosechado en Nueva York vuelve a ser buscada, pero se dará cuenta que ya no puede confiar en nadie. No todo es lo que parece. La autora hace una entrega que rompe con lo que los lectores esperaban.



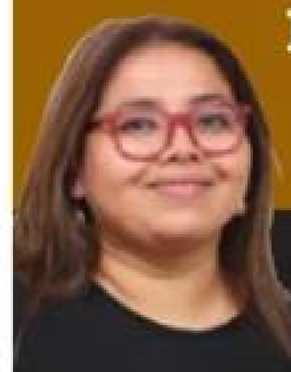
2 Una mujer insignificante

La costarricense Catalina Murillo trae esta novela que ha sido muy bien recibida, donde crea una madre, a una madre que ya no está y recorre una historia familiar llena de secretos, de esa relación madre-hija que marca para siempre. Publicada por Alfaguara.

+ RESEÑA LITERARIA

La vida de la "Divina"

Alfonso Signorini retrata la vida de la "primadonna assoluta", María Callas. Todas sus sombras, su éxito y su declive en una biografía novelada que atrapa de principio a fin.



Por Irma Cantizzano
cultura@laprensagrafica.com



El nombre de María Callas evoca al éxito, a la música, al bel canto, a teatros llenos, a dinero, yates, amores y mucho glamour; pero detrás de todo había una niña que fue discriminada por su propia madre y explotada por ella hasta el cansancio.

Alfonso Signorini en "La vida de María Callas. Tan fiera, tan frágil"(Lumen, 2023) retrata la vida de la gran primadonna; el escritor tuvo acceso a su correspondencia privada y narra desde su infancia en Nueva York hasta su muerte en París.

Signorini recorre las calles, los teatros, las clases de interpretación, los amores y las venganzas que rodearon a esta mujer que se hizo a sí misma, a pesar de y contra todo pronóstico.

María fue una niña sola, discriminada en su propia casa y maltratada por su madre, que le achacaba no ser igual de linda que su hermana mayor. Nacida de inmigrantes griegos, para la madre era "gorda y fea"; su consuelo era su padre, que le prestaba atención, pero pasaba de lleno en la botica de la familia que era el sustento de casa.

María escapaba encerrada en su cuarto, gracias a los recuerdos de su hermano fallecido y la música. Cantaba y cantaba, hasta que una vez lo hizo tan fuerte que su madre y su hermana comprendieron su don y con ese descubrimiento llegó la codicia y el rencor.

Llegó el "crash" del 29 y pocos años después, la madre se lleva a sus hijas a Grecia a buscar un mejor futuro y a convertir a María en una gran cantante. Pero para llegar a ello tenía que romperla y la ofreció para cantar en bar de marineros de mala muerte, con apenas 13 años y así empezó la leyenda de la "Bella María".

"No, no era bella, pero todos la llamaban así. Porque todos, hasta los espíritus más vulgares se daban cuenta de que cuando aquella muchacha de trece años empezaba a cantar, ocurría algo misterioso, hipnótico. María se transfiguraba... Y esto la hacía hermosa. La muchacha más hermosa de Atenas".

Lo demás es historia, recibió clases de canto e interpretación en el conservatorio de Atenas, conquistó el país de sus padres; dio el salto a Italia y también la conquistó, con la Scala de Milán a sus pies, llegó el Metropolitan de Nueva York y se propuso no solo conquistar todos los teatros del mundo, sino llegar al mismo "Olimpo".

Ya era solo La Callas. En uno de esos viajes de trabajo y estando casada con un industrial italiano que le manejaba su agenda, conoció al hombre que la marcaría para siempre: Aristóteles Onassis, uno de los hombres más ricos del mundo.

El primer viaje de invitada en el yate Christina marcaría su vida para siempre, para bien y para mal; conocería el amor, los celos enfermos, la violencia, la dependencia que duraría toda su vida.

Signorini, no guarda nada de aquellos viajes a Skorpios, del escándalo del divorcio, pero sobre todo de la gran noticia de la boda de Onassis con Jackie Kennedy "el matrimonio maldito", del desconsuelo de la Callas, del volver y volver a los brazos de Onassis cada vez que él quería y que él podía.

Del gran secreto que guardaron y que acompañó a María hasta el día de su muerte, cuando ya su voz se había apagado y de su última voluntad: que sus cenizas fueran esparcidas en el mar Egeo para estar cerca de Onassis. "Le abrazaré a través del mar... Será una manera de volver a casa, eternamente unidos".

El autor

Alfonso Signorini es periodista, escritor y presentador de radio y televisión. Graduado de filología clásica y especializado en filología medieval, fue profesor de latín. Algunos de sus libros son: Chanel, una vita da favola, Blu como il sangue, Storie di delitti nell'alta società; Marilyn. Vivere e morire d'amore, La favola de William y Kate. Un amore reale, entre otras.



SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS, EN VOS CONFÍO

100 años saboreando **la ensalada** César

La ensalada César o Caesar's cumple este año un siglo de haberse creado en Tijuana, donde los cocineros actuales luchan para proteger la receta y reivindicar el origen mexicano de este platillo.

EFE y Carolina Meléndez
cultura@laprensagrafica.com

Javier Plascencia, chef internacional, es uno de los que se han encargado de mantener presente la historia y tradición de este plato creado en 1924 por el italiano Caesar Cardini en su restaurante Caesar's, en el centro de Tijuana, por lo que busca que se respete la forma precisa de su preparación.

Plascencia dijo que los integrantes de su familia son ahora "los guardianes de la receta", lo que implica "una responsabilidad muy grande por el hecho de mantener esta tradición, para que no se pierda y seguirla preparando y fomentando cómo se debe hacer".

El chef, reconocido con estrellas Michelin, resaltó la importancia de celebrar el centenario de la ensalada, cuyo nombre original, dice, es "Caesars y no César", pues se trata de un platillo internacional.

"Es una celebración muy importante para Tijuana, son 100 años de una de las recetas más importantes de la gastronomía mundial, una receta mexicana que fue creada aquí en Tijuana por un italiano muy mexicano", recordó.

LA ENSALADA

En la forma tradicional, la lechuga ya cortada en forma de barca, se baña con los ingredientes, el ajo con anchoas y aceite, la salsa inglesa, el vinagre de manzana, el limón mexicano, los trozos de pan tostado y el queso parmesano.

La nueva versión comienza con una base de ajo, anchoas y aceite de oliva, a la que se incorporan el jugo de limones mexicanos, vinagre de manzana, salsa inglesa, mostaza, queso parmesano, la yema de un par de huevos, pimienta y sal.

A esta vinagreta se le añaden los trozos de pan secado en horno y al final se incorpora la lechuga, previamente desinfectada, cortada en forma de barca y refrigerada para defender su frescura y evitar que se ablanden antes de comerla.

MITOS Y REALIDADES DE SU CREACIÓN

El historiador José Fernando Escobedo de la Torre dijo que "alrededor de la creación de esta ensalada existen muchos mitos" y es por ello que desde 2016 realiza una investigación a fondo que quedó plasmada en un libro que conmemora este centenario, el cual fue lanzado el viernes 5 de julio, durante el Festival de la Ensalada Caesar's en Tijuana, México.

"Me di a la tarea de estudiar este platillo junto con Armando Avakian Gámez, quienes propietario del hotel y restaurante Caesar's, el cual le renta a la familia Plascencia, quienes lo han mantenido como un ícono cultural y turístico de Tijuana", refirió.

Tras ocho de años de investigación, el historiador detalló que la familia Cardini, con la tradición del vino, buscó continuar con sus negocios, y Tijuana fue el lugar más cercano a donde estaba, San Francisco, California. "Caesar Cardini y su hermano abren un restaurante, el Caesar's, ubicado en la mítica avenida Revolución, y también abren la primera fábrica de cerveza y destilería de whisky, además de una productora de vino, y así comienzan sus andanzas", indicó.

Pero el estudioso advirtió de "muchos mitos alrededor de este platillo", como el que cuenta que la ensalada se preparó de manera espontánea porque, ante la falta de comida, agarraron los pocos productos que quedaban en la cocina para prepararla.

"Pero esa historia no es verdadera, la misma hija de Caesar Cardini, Rosa Cardini, lo desmiente, resaltando que su padre no era una persona improvisada en la cocina, sino que era un chef especialista con una larga trayectoria y que la ensalada la creó a conciencia propia", expuso.


LPG/EFE

Secreto. Esta ensalada de pocos ingredientes, es una de las favoritas en el mundo. Todo su secreto está en el aderezo.

100
La ensalada cumplió 100 años el pasado 4 de julio. Fue creada por Caesar Cardini, originario de Italia, quien llegó a Tijuana en 1920 por la prohibición del alcohol en Estados Unidos.





"Es una celebración muy importante para Tijuana, son 100 años de una de las recetas más importantes de la gastronomía mundial, una receta mexicana que fue creada aquí en Tijuana por un italiano muy mexicano"

Javier Plascencia, CHEF INTERNACIONAL

Celebran 65 años de **“creatividad e imaginación”** con Barbie

Barbie cumple 65 años este 2024, pero está más lejos de la jubilación que nunca con la apertura de “Barbie: la exposición”, en el Museo del Diseño de Londres.

EFE
fama@laprensagrafica.com

Aunque el verano todavía no llega del todo a la capital británica, la famosa residente de Malibú da la bienvenida a los visitantes del museo con su primera edición en su clásico bañador y gafas de sol en mano.

Esta versión de la muñeca, que la cofundadora y primera presidenta de Mattel, Ruth Handler, dio a conocer en 1959, es la principal atracción de la exposición de Barbie, que abrió al público la primera semana de julio.

Junto a ella, hasta el 23 febrero de 2025, más de 180 muñecas recorrerán la historia y la evolución del juguete con el que han crecido varias generaciones.

Barbie nació para cubrir un vacío en el mercado de las muñecas de mediados del siglo XX, donde los juguetes para las niñas se centraban en los bebés y limitaban la forma de juego al ámbito de los cuidados.

En la actualidad, como explicó la vicepresidenta sénior y responsable global de diseño de Barbie, Kim Culmone, el rol que la muñeca pretende ocupar es el de fomentar la creatividad y la expresión de la personalidad propia de quienes jueguen con ella, independientemente de su nacionalidad.

"Aunque fue creada en Estados Unidos, es un fenómeno mundial que evoluciona dependiendo de la zona en la que se diseña para generar un atractivo tanto regional como global", dijo.

Con diseñadores por todo el mundo, existen distintas visiones del juguete, que hacen que la muñeca "sea un lienzo en blanco para la expresividad" a través del cual contar historias y sueños propios.



UNA HISTORIA DE DISEÑO

Barbie ha sobrepasado las fronteras del juego hasta captar la atención de coleccionistas, no solo de la propia muñeca, sino también de sus accesorios, casas o coches, algunos de los que se pueden ver en la exposición de Londres.

Además, a lo largo de su vida, ha reflejado la moda de la sociedad en cada época, variando junto a ella y atrayendo a diseñadores como Óscar de la Renta, que fue el primero en colaborar con la marca en 1985 y cuyo diseño está presente en la exposición.

Asimismo, la muestra incluye uno de los trajes originales con los que Margot Robbie protagonizó la película de Barbie en 2023, dirigida por Greta Gerwig, y que es la película con más ingresos en taquilla de la historia de Warner Bros y la undécima a nivel mundial.

EVENTOS POR EL 65 ANIVERSARIO

Con anterioridad a la apertura de la exposición al público, Mattel organizó una serie de eventos para que influencers de distintos países se sumergieran en la cultura de Barbie.

Desde el típico té inglés hasta una visita al London Eye o una sesión de maquillaje, todo con el color rosa como protagonista, la compañía celebró los 65 años de la muñeca con algunas de las personas más fanáticas de esta, incluyendo a la española Claudia López, conocida en redes como @chicledefresadolls_.

Además de la alfombra rosa con la que se inauguró la exposición, uno de los eventos más destacados fue el de presentación de un teléfono de Barbie funcional, que se aleja del clásico "smartphone" para que, quien así lo desee, pueda tomarse un respiro de las notificaciones y las redes sociales, y que saldrá a la venta en los próximos meses.



Artículos. La exposición se sumerge por completo en el universo de la emblemática muñeca de Mattel con una serie de más de 250 objetos que datan desde 1959 hasta la actualidad.



“Aunque fue creada en Estados Unidos, es un fenómeno mundial que evoluciona dependiendo de la zona en la que se diseña para generar un atractivo tanto regional como global”.

Kim Culmone,
VICEPRESIDENTA SÉNIOR Y RESPONSABLE GLOBAL DE DISEÑO DE BARBIE



LPG/CORTESÍA

Exposición. La muestra se inauguró este mes y permanecerá abierta hasta principios de 2025, con entradas disponibles en el sitio web del museo.

Nubeluz: el programa infantil que conquistó a América

A 34 años de su primera emisión, tres expresentadoras se reunirán para un número de despedida. Los nostálgicos recordarán el clima festivo del show que cautivó a generaciones en toda la región.

GDA/La Nación, Argentina
fama@laprensagrafica.com



LPG/ARCHIVO

Inolvidable. Nubeluz fue conducido por las "Dalinas" junto a las Cíndelas y Gólmodis.



Nostalgia. Si bien Nubeluz salió del aire en 1995, el cariño del público por el programa y las dalinas -especialmente de quienes crecieron con él- continúa vigente hasta hoy en día.

Los sábados y domingos en los años 90 tenían un ritmo diferente. Mientras Xuxa encantaba con su show brasilero para Latinoamérica y comenzaba su expansión sin precedentes, sus imitadoras regionales decidieron poner fin a los formatos que utilizaban las canciones de la reina de los bajitos como propias para encontrar un camino más personal. Así, tras la despedida de El show de Yuli, en Perú, conducido por Giuliana Maiocchi Woodman, la emisora peruana Panamericana Televisión quería continuar explorando el nicho de programas infantiles y puso manos a la obra para volver a cautivar a la audiencia con un formato de características similares (música y juegos) pero con un universo propio, llamado Nubeluz.

El show le debe mucho a Alonso Alegría Amézquita, dramaturgo de larga data que encabezó el equipo que crearía un formato que transcurriría en una nube y en el que el espíritu de fiesta ininterrumpida durante cuatro horas, con juegos, dibujos animados y canciones, se respetaría hasta el último segundo de aire. Los ejecutivos de la emisora estaban muy entusiasmados, sabían que tenían entre manos un éxito pero, claro, debían ajustar algunas decisiones, encontrar el espacio ideal para grabarlo y escoger a las conductoras (no querían una sola para evitar el protagonismo excesivo y las potenciales exigencias desmedidas en caso de conseguir un éxito).

Tras llevar adelante un exhaustivo casting por todo Perú, la primera en ser elegida fue la modelo de 17 años Mónica Santa María, una joven que deslumbró con su espontaneidad y belleza; luego llegaría la argentina Almendra Gomelsky, de 21, también modelo, que fue a la prueba sin demasiadas ganas ni expectativas, impulsada por Santa María.

CON IDIOMA PROPIO

Uno de los secretos de Nubeluz, que rápidamente cautivó a las audiencias, tenía que ver con el idioma que se utilizaba en el show, el glúfico, en el que se imponían palabras como "dalinas" (conductoras), "nubecinos" (público en vivo en el estudio), "nubetores" (niños que seguían el programa desde sus hogares), "gólmodis" (bailarines que asistían a los participantes) y un grito de guerra icónico para dar inicio a las diferentes competencias de cada entrega: "¡Grántico, pálmani, zum!".

El suceso del programa no se hizo esperar, y a medida que crecía el éxito, las pautas publicitarias y las licencias para comercializar la marca en una infinidad de productos -desde golosinas, artículos de higiene personal, CD's, casettes y vinilos a muñecas-, también asomaban sus detractores. Una de ellas fue Yola Polastri, icónica animadora infantil de Perú, que advertía, cada vez que podía, que las dalinas no eran quienes entonaban las canciones del show. Polastri durante años fue la presentadora infantil por excelencia y entendía que Nubeluz y sus dalinas, habían llegado para quedarse.

A los pocos años se sumaron más presentadoras, como Lilianne Braun y Xiomara Xibille; la primera, una joven peruana que residía en Miami, donde se abrieron oficinas del programa para iniciar con un proyecto de adaptación completamente hablado en inglés, y la segunda, una muchacha colombiana que había conducido la versión para ese país de Xou da Xuxa.

UNA TRAGEDIA EN EL ÉXITO

Mientras Panamericana Televisión expandía el suceso del programa a 19 países —incluyendo El Salvador por canal 4, donde se hizo eco del éxito y transmitía "vía satélite" durante las mañanas del fin de semana— un fuerte golpe sacudió los cimientos del programa, a cuatro años de su lanzamiento. La "dalina chiquita", Mónica Santa María, tras luchar contra la depresión y un chantaje sexual, se suicidaría. Si Nubeluz era diversión, alegría y humor, la vida de la peruana distaba mucho de ello, y de hecho, intentó en varias oportunidades quitarse la vida, atormentada por pensamientos que acallaba para poder continuar al frente del programa.

Tras salir a la luz un chantaje sexual por parte del clan "Calígula", un grupo de jóvenes limeños de clase acomodada que organizaban fiestas y orgías, que supuestamente tenían en su poder imágenes de la "dalina" que la comprometían, una fuerte discusión con su pareja, Constantino Heredia, habría llevado a la joven a quitarse la vida. Fue en la madrugada del 13 de marzo de 1994 cuando Santa María, de 21 años, se disparó con un arma; se encontraba sola en su departamento, al este de Lima. Su cuerpo fue hallado 36 horas después, por sus familiares, que llegaron preocupados luego de no poder establecer comunicación con ella.

La conmoción fue total y el delicado tema comenzó a ocupar las portadas de todos los medios. La emisora, en tanto, tuvo que tomar una decisión sobre cómo continuar con las grabaciones. Y si bien Nubeluz siguió por dos años más, el trágico hecho cambió de manera definitiva el vínculo con el público.

Regreso a la nostalgia

En 2015, coincidiendo con los 25 años de la primera emisión, Gomelsky, Xibille y Braun se reunieron para ofrecer un show en el anfiteatro del Parque de la Exposición de Lima. Este 20 de julio próximo, en tanto, se juntarán de nuevo sobre un escenario para concretar Nubeluz: la despedida en Perú. "Estamos sumamente emocionadas, agradecidas y definitivamente con una adrenalina que no se puede ni explicar, con muchas emociones. Estamos las tres felices de subirnos al escenario para poder otorgar un show de verdad", contó Braun a La Nación.

Al "sold out" de entradas para el show del 20 de julio se suma un "revival" por el programa con el lanzamiento de "merchandising" oficial, giras promocionales y hasta una película biográfica llamada "Sube a mi nube", que llegará a los cines peruanos el 19 de septiembre y muy probablemente al streaming.

Y COMENZÓ A ENVIARLOS DE DOS EN DOS

14 de julio del 2024 - XV Domingo del tiempo ordinario - San Marcos 6, 7-13

Hoy, Domingo XV (B) del tiempo ordinario, leemos en el Evangelio que Jesús envía a los Doce, de dos en dos, a predicar. Hasta ahora han acompañado al Maestro por los caminos de Galilea, pero ha llegado la hora de comenzar la difusión del Evangelio, la Buena Nueva: la noticia de que nuestro Padre Dios nos ama con un amor infinito y que nos ha traído a la vida para hacernos felices por toda la eternidad. Esta noticia es para todos. Nadie ha de quedar al margen de la enseñanza liberadora de Jesús. Nadie queda excluido del Amor de Dios. Es necesario llegar hasta el último rincón del mundo. Hay que anunciar el gozo de la salvación plena y universal, por medio de Jesucristo, el Hijo de Dios hecho hombre por nosotros, muerto y resucitado y presente activamente en la Iglesia. Equipados con «poder sobre los espíritus inmundos» (Mc 6,7) y con un bagaje casi inexistente -«Les ordenó que nada tomasen para el camino, fuera de un bastón: ni pan, ni alforja, ni calderilla en la faja; sino: 'Calzados con sandalias y no vistáis dos túnicas'» (Mc 6,8)- inician la misión de la Iglesia. La eficacia de su predicación evangelizadora no vendrá de influencias humanas o materiales, sino del poder de Dios y de la sinceridad, de la fe y del testimonio de vida del predicador. «Todo el impulso, la energía y la entrega de los evangelizadores provienen de la fuente que es el amor de Dios infundido en nuestros corazones con el don del Espíritu Santo» (San Juan Pablo II).



Hoy en día, la Buena Noticia no ha llegado todavía a todas partes, ni con la intensidad que era necesaria. Se ha de predicar la conversión, hay que vencer a muchos espíritus malignos. Sintámonos enviados, misioneros, urgidos a predicar con el ejemplo y, si fuera necesario, con la palabra para que la Buena Nueva no falte a quienes Dios ha puesto en nuestro camino.

MEDICINA Y SALUD



LA RIQUEZA DEL MELÓN

Tips Salud

EL MELÓN ES UNA DE LAS FRUTAS MÁS RICAS, REFRESCANTES Y NUTRITIVAS. Su ingesta aporta una gran cantidad de agua y destaca por su contenido en potasio, carotenoides y vitamina C. Es una buena fuente de hidratación y su bajo contenido calórico lo convierte en un gran aliado en las dietas de adelgazamiento.

¿QUÉ ES EL SÍNDROME DE RUBINSTEIN-TAYBI?

El síndrome Rubinstein-Taybi (SRT) es una enfermedad genética poco frecuente que conlleva varias anomalías congénitas (alteraciones con las que nace el bebé), complicaciones cardiacas y oculares, y distintos grados de discapacidad intelectual.

EFE Salud
salud@laprensagrafica.com

Además de las complicaciones mencionadas, los pacientes con síndrome de Rubinstein-Taybi se caracterizan por tener los pulgares anchos, los dedos de los pies gruesos, la cabeza pequeña (microcefalia), la nariz convexa, las cejas arqueadas y las pestañas largas.

Los afectados pueden sufrir de comunicación interventricular, que es un problema cardiaco en el que existe una abertura en el tabique que separa los dos ventrículos del corazón y de glaucoma congénito, un trastorno ocular que provoca la pérdida de visión, especialmente de la periférica.

También poseen un paladar ojival (alto y estrecho), que puede generar en los primeros años problemas para la succión durante la lactancia; queloides que son cicatrices patológicas producidas por un aumento excesivo de tejido conjuntivo y trastornos en la conducta.

Sin embargo, estos síntomas y complicaciones varían de un individuo a otro, lo que hace del SRT una enfermedad compleja de manejar y diagnosticar.



LOS NUTRIENTES DEL CILANTRO

COMO MUCHAS PLANTAS AROMÁTICAS, EL CILANTRO ATESORA INNEGABLES PODERES CURATIVOS, que le vienen determinados por los principios activos que conforman su composición. Sus hojas son ricas en vitaminas, especialmente vitamina C, vitamina A, E y del grupo B. Suponen un aporte importante de ácidos grasos insaturados, como son el ácido linoleico, oleico y palmítico. Y son una fuente moderada de sales minerales, básicamente hierro, calcio y magnesio.

¿Por qué se produce este síndrome?

La doctora Elena Domínguez explica que la primera vez que se descubrió el síndrome de Rubinstein-Taybi se encontró que había una microdeleción (pérdida del material cromosómico) muy grande en el gen de la proteína de unión a CREBBP (gen CBP), que se encuentra en el cromosoma 16.

Posteriormente también se encontraron mutaciones en el gen EP300 que se encuentra en el cromosoma 22, aunque son menos frecuentes que en el gen CREBBP.

"Lo que sí se ha observado es que los niños que tienen mutaciones en EP300 tienen un mayor grado de funcionamiento de la proteína y, por lo tanto, sus malformaciones y su discapacidad intelectual suelen ser menos severos, pero su microcefalia es más pronunciada", afima la especialista.

La Asociación Española de Síndrome Rubinstein-Taybi (AESRT) aclara que estos cambios en el gen se producen de forma espontánea, y no se ha encontrado ninguna relación directa entre el síndrome y posibles problemas en el embarazo, o cualquier otra razón que haga pensar que los padres hicieron algo mal.

¿Hay alguna cura o tratamiento?

La respuesta es no. "De momento no se ha encontrado ningún tratamiento, aunque nos gustaría que hubiese algo por lo menos que paliara un poco la sintomatología", declara Domínguez.

La investigadora expresa que se ha tratado de hacer algún ensayo clínico que ayude a tener más actividad de los dos genes relacionados con el síndrome, pero de momento no hay nada descrito.

La doctora propone centrarse en el manejo de estos chicos y someterlos a una evaluación cardiaca cada tres años e ir revisando el corazón por si acaso se pudiera encontrar a posteriori algunos de los problemas mencionados anteriormente.

¿Se transmite de generación en generación?

La especialista explica que el síndrome de Rubinstein-Taybi en ocasiones es hereditario pero, que, normalmente, los casos son esporádicos.

"El riesgo de que el síndrome se repita en futuros embarazos está en torno al 0.5 %", afirma la investigadora.

Además, "cuando detectamos una mutación, lo hacemos a través de análisis de sangre. Esto no nos permite ver si los padres tienen la mutación en sus ovocitos o espermatozoides, lo que indicaría que es una mutación germinal", expresa Domínguez.

Esto da lugar a que exista la posibilidad de que haya un caso heredado que no se detecta en sangre.

También, la experta aclara que aunque los profesionales usan una secuenciación masiva con una gran profundidad para estudiar las mutaciones, a veces encuentran que hay una presencia muy baja de la mutación en los padres, alrededor del 3 %.

"Cuando detectamos una mutación, lo hacemos a través de análisis de sangre. Nos permite ver si los padres tienen la mutación en sus ovocitos o espermatozoides, lo que indicaría que es una mutación germinal".

"Los niños con mutaciones en EP300 tienen un mayor grado de funcionamiento de la proteína. Sus malformaciones y su discapacidad intelectual suelen ser menos severos, pero su microcefalia es más pronunciada".

Elena Domínguez, DOCTORA

FUTURAS INVESTIGACIONES

La profesional cuenta que a lo largo de estos años, gracias a la AESRT con sus donaciones, han podido realizar estudios, sobre todo centrados en el RNA y las histonas (proteínas que ayudan a estructurar y organizar el ADN dentro del núcleo) para entender mejor los mecanismos subyacente de esta enfermedad genética.

Aun así, aclara que son estudios que no están publicados porque todavía los están acabando.

"Nuestro próximo proyecto está enfocado a estudiar qué es lo que pasa con la proteína. Hemos observado el ADN y el RNA y ahora queremos ver qué ocurre con esa proteína específica a nivel integral", afirma la experta.

PARA AFRONTAR EL DIAGNÓSTICO

La presidenta de la AESRT hace hincapié en que los afectados y sus familias no están solos y aconseja apoyarse en el resto de familias que están pasando por lo mismo. También recomienda que hay que mirar a los hijos más allá del síndrome y que le acompañen en sus dificultades.

La responsable de la asociación explica que no todos tienen los mismos problemas, ni desarrollan las mismas capacidades y aconseja que padres y familiares trabajen por desarrollar sus máximas capacidades y que, aunque algunas tardan mucho tiempo en llegar, finalmente acaban llegando.

"No hay que perder la esperanza de que puedan llegar a conseguir muchas cosas que en un principio creeríamos que no serían capaces de conseguir y afrontar las cosas que vayan viniendo poco a poco, con mucho cariño y mucho amor, sugiere"

Breves DE LA MEDICINA



La FDA aprueba donanemab, el polémico fármaco precoz contra el alzhéimer

La Agencia Americana del Medicamento (FDA) ha aprobado un nuevo tratamiento para combatir el alzhéimer llamado donanemab (Kisunla), que ha sido desarrollado por la farmacéutica Eli Lilly y forma parte de una nueva clase de medicamentos destinados a frenar el deterioro cerebral que experimentan los pacientes en las primeras etapas de la enfermedad. La aprobación de este medicamento llega tras años de reveses y retrasos para llevar el tratamiento experimental del alzhéimer al mercado, a pesar de los prometedores resultados de los ensayos clínicos. Eli Lilly ha anunciado que el medicamento estará disponible en las próximas semanas tras la aprobación.



Fármacos para perder peso como Ozempic pueden reducir el riesgo de cáncer

Ozempic es un medicamento para adelgazar y contra la diabetes. Ahora, un grupo de científicos apunta a que este tipo de medicamentos pueden reducir el riesgo de que los pacientes desarrollen algunos tipos de cáncer que están relacionados con la obesidad. Así lo refleja un estudio publicado en la revista JAMA. Según los investigadores, los agonistas de GLP-1 reducen el riesgo de desarrollar 10 de los 13 tipos de cáncer estudiados, incluidos el cáncer de riñón, páncreas, esófago, ovario, hígado y colorrectal. A la hora de realizar el estudio, se ha comparado a pacientes con diabetes tipo 2, tratados con insulina, con los que recibieron una clase de medicamentos agonistas de GLP-1, como Ozempic, entre 2005 y 2018.
El equipo de investigadores ha sido coordinado por Rong Xu, de la Facultad de Medicina de la Universidad Case Western Reserve de Cleveland, en EUA.

Astillas de Cortés Blanco

* **En esta** era virtual parece que cada vez hay menos realidades por descubrir, y eso hace que los enigmas que quedan anden atribulados por todas partes.

OPINIÓN

* **Antes** nadie hablaba del Centro Histórico de nuestra ciudad capital, quizás porque en aquellos tiempos lo histórico era la cotidianidad.

* **Recuerdo muy bien** los teléfonos de mi niñez y de mi adolescencia, y ahora me pregunto: ¿Dónde irán a parar los teléfonos de mi madurez y de mi decrepitud?

REPETIR MODA: ACCIÓN QUE DA SEGUNDAS OPORTUNIDADES AL PLANETA

Kalena de Velado
kvelado@yahoo.es



COLUMNISTA DE LA PRENSA GRÁFICA

Cuando un hombre o una mujer se presentan ante los demás en cualquier circunstancia (pensemos una reunión importante de amor o de trabajo), se halla ante la posibilidad de convertir esa circunstancia en una oportunidad para impactar positivamente a quien se encuentra en esa cita, logrando con ello establecer un ambiente de buena voluntad, confianza y creando posibilidades de avanzar en el logro de las metas preestablecidas para ganar-ganar. De allí la importancia de construir y cuidar la marca personal.

La marca personal es un arte y una ciencia que tiene como objetivo armonizar la presencia o imagen visual humana, el uso de la moda (el cuerpo y sus gestos) con la intimidad o corazón de la persona, de tal forma que pueda conocerse como un regalo para el universo para luego aceptarse, amarse y brindarlo como don a otros con toda su belleza, bondad y verdad de quien es: un (a) hijo (a) original e irrepetible de Dios.

Reinventar la imagen o marca personal es parte del proceso de cuidarla, lo que hace necesario estar pendientes de la moda y sus tendencias para facilitar las decisiones de cuál y cómo usarla adecuadamente dependiendo de la ocasión, clima y audiencias, sean virtuales o presenciales. Siendo la moda una herramienta que ayuda a reinventar la imagen visual, el objetivo es cambiar algún detalle para crear un gran impacto: por ejemplo, la forma de llevar una misma prenda de diferente forma, experimentar nuevos colores, peinados, accesorios.

Ahora vemos que ha surgido la moda sostenible la cual tiene un enfoque en la industria textil y en el diseño que busca minimizar el impacto ambiental y social negativo de la producción y consumo de ropa. Este enfoque incluye prácticas que promueven el uso de materiales y procesos respetuosos con el medio ambiente, condiciones laborales justas y la reducción de residuos. La moda sostenible utiliza materiales ecológicos, que requieren menos recursos y generan menos contaminación en comparación con los materiales convencionales. Busca minimizar el uso de agua, energía y otros recursos naturales en el proceso de producción, lo que contribuye a la conservación de estos recursos para futuras generaciones, así como fomentar la innovación en materiales y procesos, impulsando el desarrollo de nuevas tecnologías y prácticas que pueden ser beneficiosas para toda la industria.

Comparto mis acciones elegantes para una moda sostenible: 1. Crear el guardarropa inteligente invirtiendo en calidad. Comprar menos pero elegir ropa de alta calidad que dure más tiempo. Esto reduce la cantidad de desechos textiles y la necesidad de reemplazo frecuente. 2. Ir de compras al propio clóset. Al estar al día con las tendencias de moda, se puede ir con nuevos ojos a utilizar las prendas que ya se tiene. 3. Intercambiar o pedir prestado a amigas vestidos. 4. Optar por buscar a las personas que recaudan fondos para buenas causas vendiendo sus prendas de lujo y buenas marcas o las que les han dado para ese objetivo. O ir a las tiendas de segunda mano o vintage. Esto reduce la demanda de producción nueva y les da una segunda vida a prendas existentes. 5. Elegir materiales sostenibles: preferir ropa hecha de materiales orgánicos, reciclados o de bajo impacto ambiental, como algodón orgánico, lino, cáñamo, seda orgánica, lana verdadera, bambú o poliéster reciclado. 6. Apoyar marcas éticas: investigar y apoyar marcas que practican la sostenibilidad y la responsabilidad social, asegurándose de que sus procesos de producción sean transparentes y éticos. 7. Reducir el consumo de agua: optar por prendas que requieren menos agua para su producción, como las hechas de materiales naturales y reciclados. Airear y cepillar la ropa para que no se tenga que lavar tanto ni enviar frecuentemente a la tintorería. 8. Reutilizar y reciclar: reparar ropa dañada en lugar de desecharla, y reciclar las prendas viejas que ya no se pueden usar. 9. Optar por moda atemporal: comprar ropa con diseños clásicos que no pasen de moda rápidamente, lo que permite usarlas durante más tiempo. 10. Moda DIY (Hazlo Tú Mismo): personalizar y modificar prendas existentes para darles un nuevo aspecto, fomentando la creatividad y prolongando su vida útil. 11. Reducir el transporte: Comprar localmente para reducir la huella de carbono asociada al transporte de ropa desde lugares lejanos. 12. Comprar ropa de segunda mano y regalar la que no se usa. Organizar o participar en eventos de intercambio de ropa de bebés de tallas pequeñas con amigos o comunidades para darle nueva vida a las prendas sin necesidad de comprar nuevas.

La moda sostenible utiliza materiales ecológicos, que requieren menos recursos y generan menos contaminación en comparación con los materiales convencionales.

Estas acciones no solo ayudan a reducir el impacto ambiental de la moda que usemos, sino que también promueven un estilo de vida sostenible para darle una segunda oportunidad al planeta.

LA PRENSA GRÁFICA
109 años conectando LA VERDAD
DIARIO FUNDADO EL 10 DE MAYO DE 1915

"LA PRINCIPAL MISIÓN DEL PERIODISTA ES DECIR AL PUEBLO LA VERDAD, Y SU MÁS IMPERIOSA NECESIDAD ES LOGRAR SER INDEPENDIENTE. EL PROPIETARIO DE UN PERIÓDICO QUE NECESITA PARA SOSTENERLO DE LAS SUBVENCIONES GUBERNATIVAS O DE AYUDA DE PARTIDOS POLÍTICOS, HA FRACASADO EN SU ALTA MISIÓN DE SERVIR LEALMENTE A LOS INTERESES DE LA COMUNIDAD".
José Dutriz, Fundador



GRUPO LPG
José Roberto Dutriz Presidente y Director General
Cristian Villalta Gerente Editorial
Claudia Ramírez Jefa de Información

Agencia Santa Elena: **2241-2000**
Suscripciones: **2241-2388**
Redacción: **2241-2600**
Fax Redacción: **2241-2001 (Ext. 2600)**
www.laprensagrafica.com

Miembro de Grupo de Diarios América — gda
Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa — Sociedad Interamericana de Prensa

PREMIOS
PREMIO LORENZO NATALI 2019
WORLD YOUNG READER PRIZE DE LA WAN
PREMIO MARÍA MOORS CABOT
MEDALLAS DE PLATA MUNDIAL DE DISEÑO DE LA SND
PREMIOS MUNDIALES AMBIENTALES DE UICN-REUTERS
PREMIOS SIP EN DIFERENTES CATEGORÍAS
PREMIO CENTROAMERICANO ACAN-EFE
MENCIÓN ESPECIAL EN PREMIOS REY DE ESPAÑA

FASCINACIÓN VAMPÍRICA

Jacinta Escudos
X: @jacintario


ESCRITORA

¿Por qué nos fascinan tanto las historias de vampiros? ¿Cuántas variantes más de historias vampíricas pueden existir que no hayamos visto o leído con anterioridad?

Me hice esas preguntas luego de ver el tráiler de ***Nosferatu,*** película que será estrenada en diciembre de este año. La nueva propuesta está escrita, dirigida y producida por el director estadounidense Robert Eggers, quien en poco menos de diez años ha logrado crear un estilo especial en sus producciones. Sus películas ***La bruja*** (2015), ***El faro*** (2019) y ***El hombre del norte*** (2022) juegan con varios géneros como el terror, el terror psicológico, la fantasía y los mitos folclóricos.

El ambiente creado en sus películas a través de una paleta opaca de colores o del tratamiento del blanco y negro, sumado a actuaciones espectaculares y argumentos inquietantes, crea una gran expectativa sobre lo que podrá aportar a la historia del vampiro.

La primera película titulada ***Nosferatu*** apareció en 1922 y fue dirigida por F. W. Murnau. Esta película muda se convirtió en uno de los grandes clásicos del expresionismo alemán y se basó en la novela Drácula de Bram Stoker. La historia es prácticamente la misma, a excepción de que se cambiaron los nombres de los personajes y de que la acción transcurre en Alemania. Dichos cambios ocurrieron debido a que no obtuvieron la autorización de la viuda de Stoker para filmar la película.

En 1979, otro alemán, el director Werner Herzog, hizo su propia versión de Nosferatu, aunque ya para entonces los derechos sobre la novela de Stoker eran de dominio público. Esto permitió a Herzog utilizar los nombres originales de los personajes. Aunque la película ya no era muda y, además, estaba hecha a colores, estos eran tan mustios que contribuyeron para crear el ambiente de angustia que los personajes (interpretados por Isabelle Adjani y Bruno Ganz) sentían ante la presencia del grotesco vampiro, interpretado por un inquietante Klaus Kinski.

Esa representación fue más fiel a la versión de 1922, y totalmente contraria a las versiones del Drácula, representado como un caballero elegante, seductor y capaz de transformaciones inauditas. Célebres son las actuaciones de Bela Lugosi, en la película de 1931, dirigida por Tod Browning y Karl Freund, así como la de Gary Oldman, en la versión de 1992, dirigida por Francis Ford Coppola. El Drácula de Oldman y Coppola combinó ambos elementos: el del caballero seductor y el monstruo grotesco, permitiéndonos conocer una versión multifacética del célebre villano.

El vampiro es un personaje muy frecuente en antiguos mitos y tradiciones folclóricas. Cuesta mucho definir cuál fue su origen, pero su figura se encuentra en varias historias del antiguo Egipto y Sumeria, las culturas indoamericanas, africanas, mesopotámicas y chinas, y sobre todo, en varias leyendas del este de Europa, particularmente en Rumania, Bulgaria y Polonia.

Todas estas culturas coincidieron en definir las características que servían para identificarlos y destruirlos. Así mismo, realizaban diversas prácticas para evitar que los muertos fueran transformados en no vivientes. Una de las realizadas por los celtas, por ejemplo, era enterrar a los muertos cabeza abajo. En algunos lugares de Grecia, a los muertos se les sellaba la boca con una cruz de cera. Algunas culturas enterraban a las personas colocándoles ajo o limón en la boca.

En algunas excavaciones arqueológicas realizadas en Bulgaria o Polonia, se han encontrado cadáveres con estacas de hierro clavadas en el tórax, o decapitados y con el cráneo depositado entre las piernas, todo realizado con el afán de evitar que los muertos volvieran transformados en vampiros.

La figura del ser que necesita succionar sangre de otros seres vivos para garantizar su subsistencia puede asociarse de manera simbólica a diferentes aspectos psicológicos humanos. Dicha simbología es demasiado evidente y a veces se traslada así al campo del arte. Recordemos la película ***El conde*** (2023) de Pablo Larraín, donde el dictador Augusto Pinochet era retratado como un vampiro que continuaba vivo y sobrevolaba Chile, como una sombra que sigue acechando aquel país.

El peso del símbolo del vampiro es tan profundo que ha penetrado la cultura de diferentes maneras. Son incontables las películas, libros y obras de arte que lo incluyen como personaje principal. Quizás se deba a sus características específicas que sirven como detonante para reflexionar sobre diferentes aspectos. La pulsión entre Eros y Tanatos; la seducción utilizada como recurso para impregnar de muerte a las víctimas; el peso de la inmortalidad y la consecuente soledad que acarrea la condición del no muerto; el paso del tiempo y la angustia de ser un testigo que sobrevive resignado al cansancio de la no vida, son algunos de los temas que escritores y directores de cine han utilizado en sus diferentes historias vampíricas.

Para quienes gustamos del género del horror, el vampiro es un personaje imprescindible. Es mi personaje favorito entre la diversa variedad de monstruos que diversos creadores han inventado para ilustrar las zonas oscuras del ser humano.

La necesidad humana de recurrir al género del horror para contar historias tiene raíces complejas en las que es interesante indagar. Las historias de vampiros, por ejemplo, nos conectan con los miedos atávicos de la humanidad. Y justamente ahí puede radicar el atractivo que tienen para nosotros los monstruos en general, y los vampiros en particular. Nuestro gusto por las historias de horror funciona como un recurso de proyección psicológica, una representación permanente de la lucha del bien contra el mal, donde nos damos el lujo de comprender y hasta sentir lástima por monstruos crueles y terroríficos que, por el contrario, no tendrían clemencia por nosotros. Dichas historias representan también la posibilidad de vencer al mal, de destruirlo de manera definitiva, algo que no resulta posible en la cotidianidad.

Nuestro gusto por las historias de horror funciona como un recurso de proyección psicológica, una representación permanente de la lucha del bien contra el mal, donde nos damos el lujo de comprender y hasta sentir lástima por monstruos crueles y terroríficos que, por el contrario, no tendrían clemencia por nosotros.

En tiempos en que el horror de la vida real parece superar la ficción, resulta curioso constatar que los vampiros perviven y gozan todavía de mucha popularidad. Son tan populares que, haciendo honor a su naturaleza, su inmortalidad está garantizada en el imaginario colectivo y continuaremos teniendo historias de vampiros, nuevas o recicladas, ***per saecula saeculorum.***

laFrase del día

"Los venezolanos no las usan a nivel transaccional, sino como un elemento de reserva de ahorro".

Aarón Olmos, ECONOMISTA, QUIEN EXPLICA QUE SI BIEN LA INFLACIÓN SE HA DESACELERADO, PARA "MUCHA GENTE NO TIENE SENTIDO" MANTENER SU DINERO EN BOLÍVARES, Y PREFIEREN CAMBIARLO POR OTRA DIVISA PARA PROTEGER SU PODER ADQUISITIVO. UNA DE ESAS OPCIONES SON LAS CRIPTOMONEDAS. (EFE).

ES MOMENTO DE ACTUAR

Bárbara Hernández / Joaquín y Julián Azulay

LA SIRENA DE HIELO / LOS GAUCHOS DEL MAR

La Antártica y el Océano Austral albergan una vida silvestre abundante y una naturaleza prístina y única. Gracias a la ciencia, sabemos de su papel vital en la regulación de los ecosistemas globales. En nuestros viajes, hemos descubierto su presencia y fuerza, siendo el corazón del océano. Desde ahí nace su energía, alimentando y nutriendo a través de las corrientes marinas a todo nuestro planeta.

Viajamos en el verano de 2023 para conocer de primera mano los efectos del cambio climático y poner los ojos del mundo en este espacio único, amenazado por la falta de implementación de los compromisos globales que promueven su conservación. Esto es crucial si deseamos legar este tesoro natural a las futuras generaciones.

Durante nuestros viajes, navegamos por las aguas del Océano Austral y visitamos la Península Antártica. Fuimos testigos directos de los efectos del cambio climático, que son una realidad y también una enfermedad que se agudiza con cada minuto que no actuamos.

"Cuando nadé en Bahía Paraíso frente a la base chilena Gabriel González Videla, le pedí permiso al océano austral para nadar en sus aguas. Esa tarde pude sumergirme en sus aguas junto a un grupo de pingüinos que me acompañó la primera vez que me metí en aguas antárticas. Mientras disfrutamos del paisaje y de su belleza, uno de los miembros de la dotación del Buque de la Armada de Chile que nos llevó a Antártica tomó una extraña fotografía de un Kril 'atrapado' en el hielo. Él no sabía que se trataba de un kril ni mucho menos de su importancia para el ecosistema antártico. Cuando nos mostró la fotografía, sin querer nos revelaba nuevamente la fragilidad de este ecosistema y lo poco que nuestra humanidad sabe de él", recuerda Bárbara.

"Habíamos escuchado que en algunas partes de la Antártida los glaciares se estaban derritiendo y que su ecosistema estaba siendo alterado por el aumento de temperaturas. Durante nuestra expedición en velero que duró un mes en la zona del Dominio 1 (Península Antártica e Islas Shetlands del Surf), navegamos en busca de olas por varias islas y en todas quedamos sorprendidos por la belleza de sus paisajes y su diversa fauna marina. Pero a la vez, nos conmovió la falta de nieve y cantidad de tierra a la vista, los glaciares manchados, sus ríos que fluyen hacia el mar y lo que más nos llamó la atención fue ver, en la Isla Snow, flora perteneciente al ecosistema subantártico: musgos, pasto y hasta hongos. De esto no habíamos escuchado hablar y al verlo quedamos totalmente sorprendidos", reflexionan Joaquín y Julián.

La Península es una parte de la región que se calienta dos veces más rápido que la media mundial. Cada verano parece que se registran nuevos mínimos históricos en el hielo marino y nuevos máximos históricos en las temperaturas. Los científicos advierten de que la Antártida y el Océano Austral están alcanzando un punto de inflexión.

No basta solo con decir que lo que pasa en la Antártica no se queda bajo el paralelo 60°. Es momento de actuar, porque todas las partes deben trabajar juntas para producir un cambio que permita la supervivencia de este frágil ecosistema.

La Antártica no es solo un continente aislado, es el legado de toda la humanidad. La propuesta de conservación del Dominio 1, presentada por Argentina y Chile, es más que un documento; es un compromiso con la vida, un pacto de honor con la naturaleza que nos exige estar a la altura de las circunstancias. No podemos permitir que la Antártica se convierta en un mero recuerdo de lo que fue, ni que el Océano Austral pierda su vitalidad. Es imperativo que nuestra lucha trascienda las palabras y se convierta en acciones concretas.

Nos unimos en esta batalla no como naciones, sino como ciudadanos del mundo, conscientes de que la protección de estos ecosistemas es esencial para el equilibrio climático global. La Antártica es el corazón que bombea vida a través de sus corrientes marinas, y su preservación es la lucha de todos. Es hora de que los compromisos globales se fortalezcan y se traduzcan en medidas efectivas que aseguren la supervivencia de este santuario natural.

La Antártica clama por nuestra ayuda, y no podemos hacer oídos sordos. Con cada expedición, con cada estudio científico, reafirmamos nuestra voluntad de defenderla. Lucharemos con la fuerza de las aguas que la rodean, con la resiliencia de su vida silvestre, y con la pasión de aquellos que han sido testigos de su majestuosidad. Porque en la Antártica y el Océano Austral no solo está en juego el futuro de un continente, sino el futuro de nuestro propio planeta.



La Antártica clama por nuestra ayuda, y no podemos hacer oídos sordos. Con cada expedición, con cada estudio científico, reafirmamos nuestra voluntad de defenderla.

En 2018, Argentina y Chile, nuestros países, unieron fuerzas para presentar una iniciativa enfocada en la conservación del Dominio 1, una región clave en la Antártida.

Este mes de julio de 2024, se llevará a cabo un simposio especial organizado por la CCRVMA en Corea, con el objetivo de impulsar la propuesta de Área Marina Protegida (AMP) en la Península Antártica. Este evento se centrará en la gestión sostenible de la pesca de kril en una de las zonas del planeta que más rápidamente se está calentando. Estudios recientes indican que la implementación de la AMP no solo beneficiaría al ecosistema antártico, sino que también tendría efectos positivos para la industria pesquera del kril, incluso bajo escenarios de calentamiento global futuro.

Esperamos que el simposio culmine en la formulación de un plan para establecer nuevos límites de captura de kril, respaldados por los científicos de la CCRVMA como medida de protección para los depredadores marinos, y que se concrete la designación de la AMP en la reunión de la CCRVMA de octubre de 2024.

Los líderes mundiales se han comprometido a conservar el 100 % de nuestros océanos, destinando el 30 % a AMP y el 70 % restante a través de prácticas de gestión pesquera responsables. La Península Antártica representa una oportunidad única para que distintas naciones trabajen juntas dentro de un marco internacional, para alcanzar este objetivo en una región que enfrenta un calentamiento acelerado y una intensa actividad pesquera que afecta negativamente a las especies depredadoras.

El Océano Austral es el escenario ideal para que aquellos líderes que se han comprometido a proteger el 30 % de los mares para 2030 comiencen a actuar de inmediato. Las propuestas actuales en discusión podrían llevarnos a proteger casi el 30 % del Océano Austral y aproximadamente el 2 % de los océanos a nivel mundial. La mayoría de los miembros de la CCRVMA han firmado el tratado de alta mar y han aceptado los objetivos de protección 30X30 establecidos por el CDB. Las propuestas de AMP presentadas en la CCRVMA ofrecen una oportunidad inmediata para lograr avances significativos hacia estos objetivos.

Queremos que nuestros países permanezcan unidos, hoy más que nunca, en la protección de nuestro océano, porque su conservación es un acto de justicia que, como defensores de la Antártica, no abandonaremos.

Vamos juntos, porque hoy es el momento de actuar.

Bárbara Hernández, conocida como La Sirena de Hielo, es una nadadora chilena de aguas extremadamente frías que posee dos récords mundiales de natación. En 2023 Bárbara obtuvo el Récord Guinness por ser la única persona en nadar más de 2.5 km en el Océano Austral de la Antártida para crear conciencia de la importancia de su conservación. También es miembro del grupo de Campeones de la Antártica 2030.

Joaquín y Julián Azulay, conocidos como Los Gauchos del Mar, son documentaristas, expedicionarios y surfistas que han hecho de sus expediciones, documentales con fines ambientales y de conservación. En 2023, con el fin de hacer un nuevo documental, navegaron a la Península Antártica para surfear, documentar y crear conciencia sobre las protecciones marinas en la zona, sobre todo del Dominio 1. Los Azulay también son Campeones de la Antártica 2030.

HAGAMOS ALIANZA CON EL HORIZONTE QUE TENEMOS ENFRENTE PARA QUE NINGUNA DE LAS RUTAS QUE LLEVAN HACIA ÉL SE EXTRAVÍE EN EL CAMINO

Historias sin Cuento



David Escobar Galindo

APARECIÓ EL AUSENTE

¿Qué le pasó a Feliciano, a quien en los días más recientes nadie había visto por los alrededores, cuando él era andarín por vocación? Los vecinos se lo preguntaban sin penetrar en el tema, porque sabían que los familiares de él eran reservados y esquivos desde siempre. Hasta que una de las vecinas, allegada a la madre del joven, se animó a tratarle del punto:
–Mire, comadrita, ¿y Valeriano se ha ido de aquí?
–No, ¿cómo cree? Anda tratando unos asuntos del trabajo que busca, y no tardará en volver. Cuando regrese ya lo va a ver pajareando por ahí, como es su costumbre... –Pues eso me reconforta de veras –dijo la vecina, poniendo cara de que le importara, aunque en realidad le salía sobrando.
Pero los días y las semanas fluyeron, a su estilo, y Feliciano seguía sin verse por ahí. Cuando transcurrió el primer mes de ausencia, los vecinos fueron a pedirle al cura del pueblo una misa para rogarle a la Virgencita del Rosario, que era la Patrona del lugar, que Valeriano regresara.
Y estaban en la misa cuando Valeriano apareció en la puerta de la iglesita.
Todos se levantaron con sorpresa vibrante; pero en cuanto se acercaron a él, desapareció. ¿Qué había pasado?
A la mañana siguiente la madre recibió el mensaje: "Mamita, ayer llegué a despedirme. Me voy de este mundo. Allá te espero".

¡AHÍ NOS VEMOS!

Era hora de hacer las paces con la suerte, porque ella acababa de hacerle ver su faz más amigable. Después de haber estado tanto tiempo en esa especie de limbo emocional que parecía siempre expuesto a todo tipo de desajustes y vacíos, le llegó el turno a la ilusión:
–Te quiero hacer una invitación muy especial: ¿Qué te parece si nos vamos de viaje en un crucero por la zona más distante de aquí: Norte, Sur, Este u Oeste?.. Necesitamos la asistencia del mar... ¿Te animas?
–La prudencia me aconseja que lo piense un poco, pero la respuesta ya se me lee en el fondo de la mirada. ¿La ves? Se tomaron de las manos, y al instante llegó el abrazo. En unos pocos días iban ya navegando en un barco imponente de Silversea Cruices, observando desde la baranda superior todos los detalles del mar en eterno movimiento.
–Ya vamos a llegar a tierra. Allá, en aquella línea irregular... En unos pocos minutos, esa línea se iba transformando en el perfil de una costa llena de acantilados, con un pequeño espacio en medio en el que iban a atracar. Ya casi al llegar, ella le preguntó:
–¿Cómo se llama este puertecito en el que vamos a bajarnos?
–Pues la verdad es que yo no sé. Tengo que ver en la hoja del itinerario.
En ese justo instante atracaban. En el muelle esperaba una pequeña banda, ya preparada para la bienvenida. Y lo que sonó fue una marcha fúnebre.

AURORA DESVELADA

Desde su adolescencia, y quizás también desde su niñez, había sino un ser adicto a la nocturnidad, y de seguro por eso ahora que era un recién llegado a la edad adulta vivía sobre la cuerda floja que separaba al día de la noche.
Por obra de la lucha demoledora contra las acciones pandilleriles, que daba la sensación de ser un golpe que abría espacios a la libertad circulatoria, él se sentía mucho más inspirado para deambular por las noches, cualquiera que fuera la oscuridad imperante en los días sucesivos.
Aquella noche, que presentaba una humedad impropia de la disciplina del calendario, él estaba más espabilado que de costumbre, y quizás por eso tuvo la tentación de ir a pasear por los alrededores. Se sorprendió al salir, porque en cuanto estuvo afuera una insospechada claridad se acercó a él y lo cubrió.
¿Una noche clara? ¿Pero qué era aquello?
–Soy la aurora de mañana –le dijo una voz de origen desconocido–. ¿Quieres que caminemos unos minutos juntos? Para mí sería un verdadero honor.
Él no halló qué responder. ¿La claridad en plena noche? ¿Una voz que parecía broma provocativa del aire? Pero empezó a caminar como si lo hiciera a la par de alguien.
–Con frecuencia padezco desvelos, pero los escondo entre las sábanas para que nadie se entere. Tengo que respetar mi horario –explicó ella.
Y la oscuridad, allá a lo lejos, sonreía.

VACACIÓN IDEAL

El verano llegaba con vacilaciones insospechadas. Todavía se formaban nubes gruesas sobre todo por las tardes, pero los soplos de aire traían los impulsos radiantes de la nueva estación. En esos justos días le tocaba a él la pausa vacacional en su trabajo. Serían quince días a su entera disposición.
"Me gustaría irme en un viajecito por lo alrededores, porque no me alcanza para más", pensó. Y de inmediato empezó a hacer un plan de recorrido, que sería por tierra, porque no alcanzaba para más.
Cuando llegó la fecha de la vacación ya lo tenía todo listo. Preparó su pequeña maleta, porque él tenía vocación de mochilero, lo cerró todo dentro del apartamentito que alquilaba y se fue.
En verdad, el viaje resultó más bien una excursión de las que hacía con sus padres en la adolescencia. Todo sencillo y sin novedades. Y muy pronto tuvo el ansia de regresar a su lugar de habitación, que le atraía como nunca antes.
Y al llegar se topó con una novedad insospechada: en la puerta de entrada se Hallaba pegado un aviso: "Se alquila".
¿Pero qué era aquello? ¿Lo echaban? Probó la llave. No entraba. Fue a averiguar. En la oficina todo estaba cerrado.
Entonces se fue al parquecito vecino, a sentarse en un banco entre la arboleda y junto a una fuente. Los pájaros revoloteaban en torno. Parecía el lugar perfecto para pasar sus vacaciones...

LA GENTE SE HA IDO

Desde que estalló el conflicto bélico interno, la inseguridad más alarmante se había venido volviendo el único sustento de cada día para los habitantes de aquella comunidad cada vez menos habilitada para el progreso y ya no se diga para el desarrollo.
–¡Dicen que por ahí andan merodeando unos "muchachos", y que el día menos pensado van a empezar a asaltar gente y a invadir viviendas! Algo tenemos que hacer... ¡Organicémonos!
–¡Vaya, pues! ¡Convocá a todos los vecinos!
Al comenzar la tarea de ir casa por casa para invitar a la reunión de todos los habitantes del lugar, lo primero que salió a la luz fue el hecho de que una buena cantidad de viviendas se hallaban vacías.
Y entonces le llegó el turno a aquella pequeña vivienda que también parecía abandonada; pero al nomás tocar a la puerta asomaron varios rostros por la ventana que estaba junto al lugar de entrada.
La puerta se abrió, y ahí estaban los habitantes, casi todos niños.
–¿Ustedes quiénes son y qué quieren? –preguntó el mayor de ellos.
–Convocarlos a una junta de vecinos, para tratar el tema de la inseguridad.
La puerta se cerró de golpe. Los vecinos entonces fueron a dar parte a la autoridad, que llegó a revisar la casa. Ahí nada, ni restos de algo.
–No coman ansias, señores. Y si hay alguna novedad, nos avisan.

¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?

–Hijo, has pasado encerrado todo el día... ¿Te pasa algo?
–No, papá, es que estoy haciendo tareas del estudio. Ya sabes que los profesores se vienen haciendo más y más exigentes...
El padre, que hacía la veces de padre y de madre, sólo comentó:
–Pues ojalá que tus notas mejoren, porque últimamente has estado muy mal en eso. Acordate que necesitás graduarte lo más pronto posible.
Así fueron fluyendo las cosas, y él pasaba cada vez más tiempo encerrado.
El padre no dejaba de preguntarse: –"¿Qué estará haciendo Adán?"
Estaba hojeando un cuaderno empastado que tenía páginas impresas y otras manuscritas. Se hallaba abierto sobre sus piernas.
–Papá, quiero presentarte a mi novia. Es Eva. Y nuestros nombres me han hecho pensar que vamos hacia el Paraíso.
La imagen de Eva, pintada a la acuarela sobre una hoja casi trasparente, pareció incorporarse del papel, con sonrisa sobrehumana:
–Estoy aquí porque ya me cansé de estar sola. Y ahora que te reencontré, Adán, el anhelo de ser libre se me ha multiplicado. ¡Vamos hacia el Paraíso, por favor, a disfrutar de este reencuentro que yo quiero que sea eterno!
–¡Pues vámonos ya, que el Paraíso florece o se marchita según sea nuestra voluntad hacia él!
El padre los veía como si acabara de conocerlos.

CLASIGUIA.com Impreso y digital

LLAMA YA **2241-2241** 7524-9918

VISITA TAMBIÉN: CLASIGUIA.COM **Atención al cliente: Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 6:00 p.m.**



APTO- Exc. Ubicación Col. Escalón, 3 Hab., 3 Baños, 2 Estacionamientos, 6º Nivel $1,150 incluye mantenimiento 7450-0396
73010089

APTO. 2 HAB. $340. CIUDAD SATÉLITE. 7129-6146
79980518

APTO. zona DHL METROSUR, para persona sola o pareja. $330. Inf. ✆ 7877- 7159.
73070144



ALQ. Casa Jardines de Guadalupe Antg. Cuscatlán $1,475 mes 6050-1100/7741-1896
65980514

CASA en Col. Atlacatl PJE. Atecozol (privado, seguro) casa # 4, San Salvador. $700 mens. Inf. 7769- 1339/ 7469- 2511
5R070118

CUMBRES de Cuscatlán $2,550 4 vehí. 2 niveles 7157-7805
75010141

SE ALQUILA CASA COLONIA SAN BENITO AVENIDA LA CAPILLA. INFORMACIÓN 2279-0558
5K980425



ALQ. TERRENO 3,000V², A Orilla Aut. Olocuilta 7851- 5476
7A010115

ALQUILO 2 LOCALES
1RA. Y 2DA. PLANTA
☛ 5x6 M² cada planta
BOULEVARD VENEZUELA Y CALLE ANTIGUA DEL FERROCARRIL #2534
$500 POR LOS 2 LOCALES
INF. 7059-4676
74980531

BODEGA 1,084 V²
300 MT² CONST.
Zona Quezaltepeque
✔ 4 Baños
✔ 2 plantas
✔ Frente a calle principal
✔ Capacidad para estacionar 15 camiones o mas
✔ $2,600
✆ **7885-2558/7315-5004**
65LJ0050

LOCAL CERCA DE METROSUR, $850 NEG. INFORMES AL TEL. 7682-0927
73980466

SE ALQUILA LOCAL 2DA. PLANTA
A UNA CUADRA DEL CENTRO HISTORICO SAN SALVADOR
$350.
Inf. 77487625
74980525



CASA LA RABIDA
435 varas
☛ 7 Habitaciones, 7 baños
☛ Muy amplia
☛ Cochera 2 vehiculos
☛ Accesible para estacionar
☛ Preciosa, Mixta
$350,000 Negociable
Alquiler $2,500
7885-2558/7315-5004
65LJ0049

PRECIOSA CASA EN VENTA ZONA COJUTEPEQUE SAN RAMÓN
☛ SALA Y COMEDOR CON A/C
☛ COCINA AMUEBLADA
☛ 2 HABITACIONES CON A/C
☛ 2 BAÑOS
☛ ACABADOS DE LUJO
☛ TODOS LOS SERVICIOS
PRECIO $108,000 NEG.
INF. AL (503) 7093-8248



73050017

VENTA CASA MIRAMONTE PRIVADO, 2 PLANTAS, $210,000. T /7745-1774
6J010115

VENTA DE CASA SANTA ELENA, PRIVADO, 2 PLANTAS $285,000. Tel. 7745-1774
6J010116

VENTA DE PROPIEDAD incluye 8 Apartamentos Zona San Antonio Abad, San Salvador Ganga $260,000. 7859-4229
65980505

11 VENTA DE LOTES Y TERRENOS

VENTA DE 4 TERRENOS
✱ Situados en Km. 26.5, Autopista de S.S. a Santa Ana, 3 kms. al Norte de Metrocentro Lourdes, después de Gasolinera Puma Pasatiempo.
✱ Entrada de Arenera, 800mts. al Oriente.
1. **De 3.5 Mzs. = 35,000v²**
2. **De 3.5 Mzs. = 35,000v²**
3. **De 3. Mzs. = 30,000v²**
4. **De 2,500v² con Pozo artesanal, a $30.00v²**
✱ Cada inmueble con su Escritura, libres de gravamen.
✱ Se venden total o parcial.
✱ Topografía plana, excelente clima.
✱ **Sin riesgo de inundaciones, derrumbes ni deslaves**
✱ Ideal para Lotificación, Construcción de Vivienda o Apartamentos, Centro Logístico, Bodegas, Maquila, Taller y Estacionamiento de Vehículos.
Precio $20.00 v², los 3 primeros, con financiamiento, en las condiciones que de común acuerdo se convenga con el interesado.
No intermediarios
Inf. via Whatsapp 7794- 1106
74070169

FINCA Tonacatepeque 60 Manz. Vocación Agrícola o Turística. $1,600,000. T/7745-1774
6J010112

¡¡ INVERSIONISTA !!
SE VENDE TERRENO SAN LUIS LA HERRADURA, LA PAZ
☛ **Área: 5,579.08 V²**
☛ **Ubicado en casco urbano, calle principal El Llano, a pocos metros de la Alcaldía Municipal, Unidad de Salud y Juzgados.**
WhatsApp 7052-0671
71980506



LOTE DE 1,600 EN EL VOLCAN DE SAN SALVADOR
30 Mts frente x 44 de fondo, De esquina, CON CASA PEQUEÑA, a 600 mts sobre calle vecinal del restaurante Cajamarca EN POCOS TRAMOS solo para un carro, En 2 terrazas, cercado y limpio en su totalidad, con luz y agua con tanque de invierno, baño y portón nuevos.
SE OFRECE MURO DE LAMINA Y CUNETAS NUEVAS, EN LA CALLE FRENTE AL LOTE
Precio úlktimo de $72,500 Neg. y con posible Financiamiento
Inf .solo interesados serios no intermediarios
☏ **7886-1869/7276-1956**
72980522

VENTA TERRENO ATAMI (LA LIBERTAD) 2771V², $198,000. Tel. 7745-1774
6J010111

VENTA TERRENO en Quinta Residencial Hacienda, 4585V² $168,000. Tel. 7745-1774
6J010113

VENTA TERRENO PLANES DE RENDEROS 6000V² $330,000. Tel. 7745-1774
6J010114

12 VENTA DE OTROS INMUEBLES

A GANGA NICHOS 4,2,1 Jdnes. del Recuerdo 77480181
50980408

INMUEBLE LISTO para Negocio de Turismo Z/Los Cobanos Sonsonate con 11 Habs. ideal para hotel o restaurante. $360,000 Inf. 7887-1044
65980504

14 VENTA DE AUTOMÓVILES

BMW 328i/ 13, Coupe, automático/ secuencial, full extras. Inf. ✆ 7068- 9990
78070204

HONDA CRV/2022, Camioneta, de agencia, full extras. Automático, único dueño. Información llamar al 7792-0239
78980470

HYUNDAI Elantra 2017, Todo en Perfecto estado, $8,000. Inf. 7431- 1045
71070122

INMAQ'S
Su Servidor Industrial
☛ **Fajas, Pernos**
☛ **Retenedores y más...**
Llámenos será un placer atenderlo.
Busquenos en página web: www.inmaqs.com/inicio.html
6Q980413

KIA RIO/20, AUTOMATICO, DE AGENCIA, BUEN ESTADO $14,500 NG. 7790-0552
78980467

KIA SPORTAGE/16, Cmta. Autom., de agencia, buen estado $14,200 Ng. 7790-0552
78980466



ISUZU NPS 2024
De agencia, A/C, 4x4, Candado de seguridad para llantas de repuesto Furgón seco de 20´ cúbicos, Con refuerzo en el interior para no maltratar el furgón, Dos entradas y salidas de aire tipo rejillas, Km recorrido 8,500 Con defensa, Forros y alfombras. **$45,500 Ng** ☏ **78709513**
78980475

VENDO CAMIONES COMPACTADORES 7851- 5476
65010126

18 VENTA DE PICK UPS

FORD F-350 Súper Duty/ 15, gasolina, 4 puertas, doble cabina, $14,500. Inf. 7068- 9990
78070198

20 VENTA DE OTROS VEHÍCULOS

SE VENDE LANCHA MARCA GLASTRON CARLSON
✔ Motor 135 HP
✔ Marca Evinrude
✔ Preciosa, Línea antigua
precio $7,000 Neg.
Comunicarse a los Teléfonos 2279-0558/7856-8828.
65980515

Más fotos en anuncios. Más información. Desde cualquier dispositivo. Consúlta también en: clasiguia.com

23 ALQUILERES VARIOS



ALQUILER DE **SANITARIOS PORTÁTILES**
✔ LAVAMANOS PORTÁTILES
✔ URINARIOS PORTÁTILES
ADEMÁS CONTAMOS CON **LIMPIEZA DE FOSAS SÉPTICAS**
✔ TRAMPAS DE GRASA
✔ DESATASCO DE TUBERÍA
17 Calle Oriente #113 San Salvador
PBX 2222-9392
WhatsApp: 7886-0508
ARRECONSA
74920002

29 VENTAS VARIAS

BARRILES METALICOS con cincho y tapadera, en perfecto estado Inf. 7636-7631
79980525

VENDO SAUNA Artesanal, Camilla de Masajes plegable $150 c/u y Barra Desayunadora $300. 7055-7488
67980501

31 COMPRAS VARIAS

COMPRO LIBROS USADOS Y NUEVOS
ABUEN PRECIO
7847-9433
WhatsApp 7847-9433
3ª Calle Oriente y 4ª Av. Norte Local 231 librería la segunda, San Salvador
6J010110

COMPRO antigüedades, plata, oro,billetes, monedas, documentos, relojes y otros. 7120- 6804
6E070140

33 EMPLEOS DE OFICINA



EMPRESA NECESITA CONTRATAR
AUXILIAR CONTABLE
REQUISITOS:
✧ BACHILLER CONTABLE (ESTUDIANTE UNIVERSITARIO DE PREFERENCIA)
✧ EXPERIENCIA 1 AÑO MINIMO COMO AUXILIAR CONTABLE
✧ RESIDIR EN ZONAS ALEDAÑAS ANTIGUO CUSCATLAN, SANTA TECLA, LOURDES O LA LIBERTAD.
✧ MANEJO DE EXCEL Y HERRAMIENTAS INFORMATICAS.
✧ EXPERIENCIA EN ELABORACION DE CONCILIACIONES BANCARIAS.
✧ REGISTRO DE CAJA CHICA.
SE OFRECE
✷ ESTABILIDAD LABORAL
✷ PRESTACIONES DE ACUERDO A LA LEY
✷ EXCELENTE RELACION INTERPERSONAL.
✷ SUELDO DE ACUERDO A EXPERIENCIA Y CAPACIDAD.
✷ BONO (DESPUES DE 3 MESES)
✷ HORARIOS LABORAL DE LUNES A VIERNES
INTERESADO ENVIAR CV
businessmanager@lourdes-llc.com
79010102

DESPACHO DE AUDITORIA Antiguo Cuscatlán Necesita Contratar: Asistente para Auditoria Financiera y fiscal
Requisitos:
Estudiantes de contaduria egresados o graduado, contador con sello, (ambos sexos).
Interesados enviar curriculum al correo
hvasoc.asedi@gmail.com
6Q070141

EMPRESA SERIA BUSCA SEÑORITA BACHILLER RESPONSABLE Y QUE DESEE TRABAJAR
✦ Con o sin experiencia **PARA AUXILIAR CONTABLE**
✦ Edad de 22 años en adelante
✦ Sueldo de Ley
ENVIAR CV AL CORREO
ventaventas202017@gmail.com
78980480

34 EMPLEOS EN VENTA

EMPLEADA VENTAS DE MOSTRADOR
✔ Con habilidad en manualidades
✔ Zona Centro Histórico San Salvador.
Inf. 7748-7625
74980521

MOTORISTA repartidor con licencia liviana para empresa de alimentos.Buena presentación y buenos modales indispensable. Información. Tel ☏ 7768-2189
79050007

35 EMPLEOS EN INDUSTRIA

MECÁNICO Soldador de Obra de Banco en S Tecla. Con Exp. ☏ 79400741/77298672
65LJ0053



Empresa Industrial Necesita PERSONAL PARA PLANTA DE PRODUCCION.
✪ Género: Hombre o Mujer
✪ Edad: 18 a 40 años
✪ Experiencia en el área de producción en general.
Requisitos.
✪ Sin problemas de horarios
✪ Acostumbrado a trabajar bajo presión
✪ Residir en San Salvador
Se ofrece:
✪ Salario a convenir
✪ Prestaciones laborales
ENVIAR CV info@rosvill.com
PRESENTARSE EN CALLE GERARDO BARRIOS No. 1311, SAN SALVADOR. TEL.2221-5555
74980523

36 EMPLEOS DOMÉSTICOS

DOMÉSTICA no mayor de 40 años, con solvencia de PNC y antecedent. penales, salida c/ 15 días, $300 o según capacidad. ✆ 6028-4138
73980460

SE NECESITA EMPLEADA doméstica, sin compromisos, de 9º a más. Inf. ✆ 7842- 5478
79070159

37 EMPLEOS VARIOS

SE NECESITAN: OBREROS Y AUXILIARES, zona de La libertad y Santa Tecla. Inf. 7736- 8274
79070148

Empresa Industrial Necesita MOTORISTA PARA CAMIÓN
✔ Género: Masculino
✔ Experiencia en Manejo
✔ Licencia Pesada
Requisitos
✔ No mayor de 45 años
✔ Sin problemas de horarios
✔ Acostumbrado a trabajar bajo presión
✔ Residir en San Salvador
Se ofrece:
✔ Salario a convenir
✔ Prestaciones laborales
ENVIAR CV A: **info@rosvill.com**
PRESENTARSE EN CALLE GERARDO BARRIOS No. 1311, SAN SALVADOR. TEL.2221-5555
74980522

Empresa Industrial Solicita CENSISTA PARA PLAZA TEMPORAL
Requisitos:
✔ Edad: 20 a 45 años
✔ Sexo: Hombre
✔ Licencia: Liviana
✔ Residencia en cualquiera de los siguentes Departamen- tos: San Miguel, Sonsonate, Chalatenango, San Salvador.
Se Ofrece:
✔ Salario a convenir
✔ Prestaciones laborales
✔ Oportunidad de plaza fija
ENVIAR CV: info@rosvill.com
PRESENTARSE EN CALLE GERARDO BARRIOS No. 1311, SAN SALVADOR. TEL. 2221-5555
74980518

OPORTUNIDAD PARA AUXILIAR CONTABLE
☛ CON EXPERIENCIA MINIMA DE UN AÑO EN TRANSPORTES DE CARGA TERRESTRE
☛ EDAD DE 21 A 35 AÑOS
☛ SUELDO NEGOCIABLE
☛ QUE VIVA EN SAN SALVADOR O ALREDEDORES
☛ TODAS LAS PRESTACIONES DE LEY
ENVIAR INFORMACION AL WHATSAPP 7547-7346
78LJ0029

RESTAURANTE Y CAFÉ BUSCA BARISTA
Requisitos:
✓ Edad: 20-35 años
✓ Sexo: femenino
✓ Experiencia previa de barista o en restaurante
Se ofrece:
✔ Plaza Fija
✔ Horarios rotativos
✔ Prestaciones laborales
Enviar CV a **info@rosvill.com**
Presentarse a entrevista en:
Calle Gerardo Barrios 1311, San Salvador
Tel: 2221-5555
7C980517

SE NECESITA
COCINERO O COCINERA Y OTRA PARA OFICIOS VARIOS
■ De lunes a sábado
■ San Salvador
☏ **7134-2525**
74980534

SE NECESITA PARA LAS SIGUIENTE PLAZA
PUPUSERA
CON EXPERIENCIA COMPROBABLE
✧ DISPONIBILIDAD INMEDIATA
✧ DE 5.30AM A 4.30PM.
✧ Zona Terminal Occidente,S.S.
INF. ✆ 6028-6712
7A010107

39 OTROS PROFESIONALES Y TÉCNICOS

A A DOMICILIO
CISTERNAS Y PISCINAS
LIMPIEZA DE CISTERNAS, MANTENIMIENTO DE PISCINAS, REPARACION Y VENTA DE EQUIPOS, CONSTRUCCION.
www.CisternasPiscinas.com
2517-5950/2101-7610
7CLJ0023

A AA DOMIC. Electricista autorizado x SIGET Instalaciones y Reparaciones ☏ 2292-3382, 7275-2509 Sr. Ramirez
6Q010113

LIMPIEZA DE FOSAS SÉPTICAS Y POZOS DE ABSORCIÓN. SERVICIO A NIVEL NACIONAL
2374-2353
✆ **7140-7744**
6JLJ0019

40 CONSTRUCCIÓN

ESTRUCTURAS METALICAS Y HOJALATERIA
■ Techos, Galeras, Portones
■ Escalerones, Canales
■ Botaguas, Moldes para pan
Y TODO LO RELACIONADO
TEL: 6200-3311
78980477

AMPLIACIONES
CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA, COCHERAS, CISTERNAS, PISCINAS, REMODELACIÓN, BODEGAS, TODO LO RELACIONADO CON LA CONSTRUCCIÓN.
PREG. POR NUESTRAS OFERTAS TAMBIÉN CONSTRUIMOS EN OCCIDENTE. TRÁMITES OPAMS
*Precios Especiales por cambio de Techo **Desde $20 M²**
Inf. 2101-4788; 7844-2908
BUSCANOS EN FACEBOOK COMO CONSTRUCCIONES RAMIREZ EL DEL CASQUITO AMARILLO
6L980489

48 VIAJES Y EXCURSIONES

A DISFRUTAR 2 DIAS CARIBE DE GUATEMALA
ESQUIPULAS "RIO DULCE" "LAGO IZABAL" PTO. LIVINGSTON Y SUS PLAYAS AGUAS TERMALES CASTIL. SAN FELIPE M.PALEONTOLÓGICO
SÁBADO 20 y 21 JULIO.
T/incluido $90.oo
A DISFRUTAR 2 DIAS GUATEMALA
PANAJACHEL LAGO ATITLAN PASEO EN BARCO QUEZALTENANGO ANTIGUA GUATEMALA
SÁBADO 13 Y 14 JULIO.
T/INCLUIDO $90.00
A DISFRUTAR 3 DIAS FIESTAS AGOSTINAS
"XOCOMIL" PARQUE ACUATICO "XETULUL" PARQUE TEMATICO QUEZALTENANGO ANTIGUA GUATEMALA PANAJACHEL LAGO ATITLAN
SÁBADO 27 Y 28 JULIO.
T/INCLUIDO $90.oo
SAB. 3/4 Y 5 AGOSTO
T/INCLUIDO $130.oo
****
WhatsApp
7737-2766, 7252-5488
VISITANOS Página de ROSALES TOURS SV
72010118



COSTA RICA

SAN JOSE, LIBERIA, ARTESANIAS SARCHI, GRECIA, BARRIO CHINO, CITY TOURS, LA SABANA, LEON COLONIAL, PLAYA SAN JUAN DEL SUR

Del 1 al 5 de Agosto/24

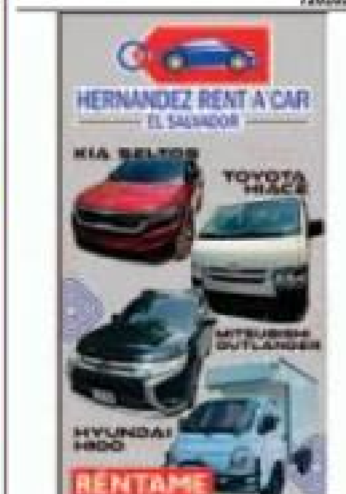
✓ 4 desayunos, snacks
✓ Hotel, piscina, jacuzzi Transporte A/ C

PROMOCION $299

Se aceptan Tarjetas de Crédito

2214-7703/7681-9379
What.7563-4206
Amador Tours
amadortours@hotmail.com
INFORMACION LAS 24 HORAS

72010124



7888-0796/7609-2185
2661-4907/2284-8910
(202) 4834428
SIGUENOS: EN FACEBOOK
HERNANDEZ EXPRESS

651J0048



No. de Expediente: 2024225523
No. de Presentación: 20240378717
CLASE: 40, 42.

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:

Que a esta oficina se ha presentado MANUEL ANTONIO COREAS APARICIO, de nacionalidad SALVADOREÑA, en su calidad de PROPIETARIO, solicitando el registro de la MARCA DE SERVICIOS, consistente en: la expresión 3D MANU y diseño, que servirá para: AMPARAR: IMPRESIÓN 3D POR ENCARGO PARA TERCEROS. Clase: 40. Para: AMPARAR: SERVICIOS DE INGENIERÍA, DISEÑO DE MODELOS 3 D PARA IMPRESIÓN EN 3D, SUMINISTRO DE ARCHIVOS DE MODELOS PARA LA IMPRESIÓN EN 3D. Clase: 42.

La solicitud fue presentada el día veintitres de mayo del dos mil veinticuatro.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, veinticuatro de mayo del dos mil veinticuatro.



Mauricio Enrique Sánchez Vásquez
REGISTRADOR
(3a. PUBLICACIÓN)

7B980482

DOCTOR LUIS FELIPE LEMUS MAGAÑA, Notario, del domicilio del distrito de Juayúa, municipio de Sonsonate Norte, departamento de Sonsonate, con oficina situada en Sexta Avenida Norte dos-tres A, barrio El Ángel, del distrito de Sonsonate, al público para efectos de ley:

AVISA: Que por resolución de las doce horas de este mismo día, han sido declarados herederos definitivos abintestato con beneficio de inventario de la herencia intestada que al morir dejó el señor **FRANCISCO CERÉN PÉREZ** conocido por **FRANCISCO CERÉN,** fallecido el día nueve de noviembre de mil novecientos noventa y dos, en el cantón Sabana grande, jurisdicción de Nahuizalco, departamento, lugar de su último domicilio, a los señores **RUFINO CERÉN GARCÍA, RAFAELA CEREN GARCÍA DE HERNÁNDEZ, TEODORA CERÉN VIUDA DE FLORES** y **FIDELINA CERÉN GARCÍA,** en concepto de hijos.

Se les ha concedido a los herederos declarados la Administración y Representación Definitivas de la sucesión.

Distrito de Sonsonate, municipio de Sonsonate Centro, departamento de Sonsonate, diez de julio del año dos mil veinticuatro.

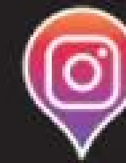
DOCTOR LUIS FELIPE LEMUS MAGAÑA
NOTARIO
(PUBLICACIÓN ÚNICA)

7C110175

Más fotos en anuncios.
Más información.
Desde cualquier dispositivo.

Consúlta también en: clasiguia.com

PRENSITA


facebook.com/ lpg.prensita

instagram @lpgprensita

twitter.com @prensita

EXPLORANDO CULTURAS: LA ANTROPOLOGÍA EN EL SALVADOR

NUESTRA MINIRREPORTERA GRECIA CASTILLO ENTREVISTÓ A LA ANTROPÓLOGA ASTRID FRANCIA, QUIEN LE EXPLICÓ EN QUÉ CONSISTE ESTA CARRERA Y POR QUÉ ES IMPORTANTE PARA EL DESARROLLO CULTURAL DE EL SALVADOR.



¿Qué es la antropología?
Es una ciencia social, es una ciencia humana y la palabra proviene del antiguo griego y significa "estudio o conocimiento del ser humano". Antropos = ser humano y logos = conocimiento o estudio.

¿Cómo decidiste que querías ser antropóloga?
Cuando estaba en séptimo / octavo grado me gustaba mucho la materia de sociales y en mi casa tenía libros sobre la historia de El Salvador. Leía los libros que mis papás tenían y me empezó a gustar mucho la historia nacional. Luego fui descubriendo la cultura inca, la cultura maya, la cultura azteca. Me fue gustando un montón la cultura mesoamericana y también las culturas prehispánicas del sur de América y entonces me apasionó, así que me decidí en el último año del colegio por estudiar eso.

¿Qué hace una antropóloga en su día a día?
Los antropólogos y antropólogas pueden, por ejemplo, dar clases en el colegio, en las universidades y a eso se le llama antropología académica. Luego existe la antropología aplicada, que significa andar en campo, en las comunidades. Tienes que platicar y convivir con las personas para conocer su vida cotidiana. En mi especialidad, que es la antropología cultural, se visitan territorios donde hay tradiciones y costumbres que son reconocidas o no.



SABÍAS QUE...
EN MORAZÁN EXISTE UNA TRADICIÓN QUE SE LLAMA LOS EMPLUMADOS DE CACAOPERA. ES UNA DANZA CON MUCHOS ELEMENTOS CULTURALES DE LA ÉPOCA PREHISPÁNICA, QUE ES EL PERIODO ANTERIOR A LA CONQUISTA ESPAÑOLA. UN ANTROPÓLOGO SE ENCARGA DE HACER ENTREVISTAS A LOS DANZANTES PARA CONOCER DESDE CUÁNDO DANZAN, POR QUÉ DANZAN Y LUEGO ESA INFORMACIÓN SE SISTEMATIZA PARA DARLA A CONOCER A TODAS LAS PERSONAS.

¿Por qué es importante la antropología para El Salvador?
Es importante porque las comunidades al interior de El Salvador tienen una gran riqueza cultural que no es reconocida como debería de ser, entonces la función del antropólogo es visibilizar estos aspectos culturales que son importantes para la identidad salvadoreña.

SISTEMATIZAR: ORGANIZAR EN UN SISTEMA LA INFORMACIÓN RECOGIDA EN EL TRABAJO DE CAMPO PARA FACILITAR SU ANÁLISIS Y COMPRENDER LAS EXPERIENCIAS RECUPERADAS DESDE EL PRESENTE, PASADO Y FUTURO. TAMBIÉN SIRVE PARA TENER UN REGISTRO DE LA INVESTIGACIÓN.





PRENSITA | Jefa de información Claudia Ramírez | Jefe de diseño Héctor Ramírez | Coordinadora Beatriz Mendoza | Diseño e ilustración René Ortiz, Moris Aldana, Meydar Hernández

¿Qué es lo más divertido de ser antropóloga?
A mí lo que más me gusta y me genera entusiasmo es reconocer la diversidad cultural en el país. Por ejemplo ir desde la capital a un cantón muy escondido y conocer su gastronomía, andar en campo, asolearme, mojarme, cruzar los ríos. ¡Es como una expedición!



¿Qué otras profesiones son importantes para el desarrollo cultural del país?
La sociología, la biología, la arqueología y el periodismo.

¿Recomendarías a los niños y niñas estudiar esta carrera en un futuro?
Definitivamente, porque ayuda a sensibilizarse y a reconocer la diversidad cultural, las culturas de otros países, la diversidad humana y a tener empatía y respeto por los otros. Les recomiendo que lean mucho sobre nuestra historia.

DATO CURIOSO

GRACIAS A LA ANTROPOLOGÍA SE SABE QUE EN EL SALVADOR TODAVÍA VIVEN ALGUNAS COMUNIDADES INDÍGENAS, COMO LA AFRODESCENDIENTE, LA LENCA, AL ORIENTE DEL PAÍS; Y LA NÁHUAT PIPIL EN LA ZONA OCCIDENTE Y ZONA PARACENTRAL. ANTES HABÍA MÁS CULTURAS COMO LA POCOMAME O LA CHORTÍ, QUE TENÍAN INFLUENCIA DE HONDURAS Y GUATEMALA, PERO DESAPARECIERON POR FALTA DE APOYO.



"A MÍ LO QUE MÁS ME GUSTA Y ME GENERA ENTUSIASMO ES RECONOCER LA DIVERSIDAD CULTURAL EN EL PAÍS. POR EJEMPLO IR DESDE LA CAPITAL A UN CANTÓN MUY ESCONDIDO Y CONOCER SU GATRONOMÍA, ANDAR EN CAMPO, ASOLEARME, MOJARME, CRUZAR LOS RÍOS. ¡ES COMO UNA EXPEDICIÓN!".

ASTRID FRANCIA, ANTROPÓLOGA.



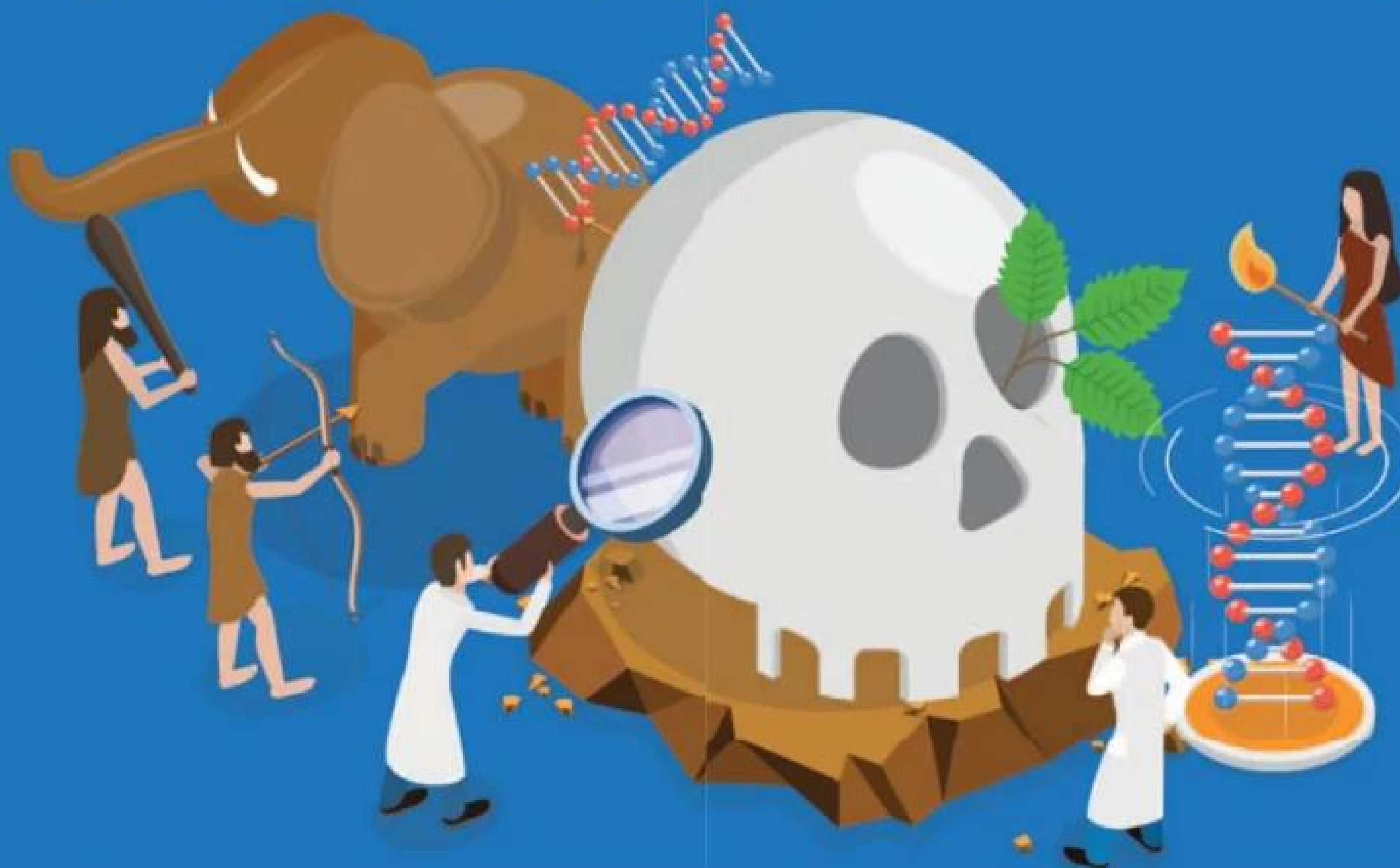
ANTROPÓLOGAS AL RESCATE

En El Salvador hay más mujeres antropólogas que hombres antropólogos y su trabajo necesita ser reconocido. Te presentamos a dos colegas de Astrid Francia que hacen una gran labor en nuestro país:

MARIELBA HERRERA
ESTUDIA LA CULTURA AFRODESCENDIENTE DE LOS PUEBLOS EN EL SALVADOR.

ANA MARÍA MATA
ESTUDIA LA MEMORIA HISTÓRICA Y EL PATRIMONIO INMATERIAL.

SABÍAS QUE...
LOS ANTROPÓLOGOS, LOS ARQUEÓLOGOS, SOCIÓLOGOS, LOS BIÓLOGOS, ENTRE OTROS, SON MUY IMPORTANTES PARA QUE FUNCIONEN GRANDES INSTITUCIONES COMO EL MINISTERIO DE CULTURA O ALGUNOS DE LOS MUSEOS MÁS IMPORTANTES DEL PAÍS. GRACIAS A ELLOS ES QUE CONOCEMOS TODA LA INFORMACIÓN RELEVANTE SOBRE LA CULTURA DE UNA NACIÓN.





CÓMICOS


PEPITA
DEAN YOUNG & JOHN MARSHALL


¡AH! ¡CREO QUE LO HICE BIEN!


JEFE, HE NOTADO QUE HACE MUCHO TIEMPO MI SUELDO NO TIENE GOLPES POSITIVOS
¿LEÍSTE ESO EN ALGÚN GUION?

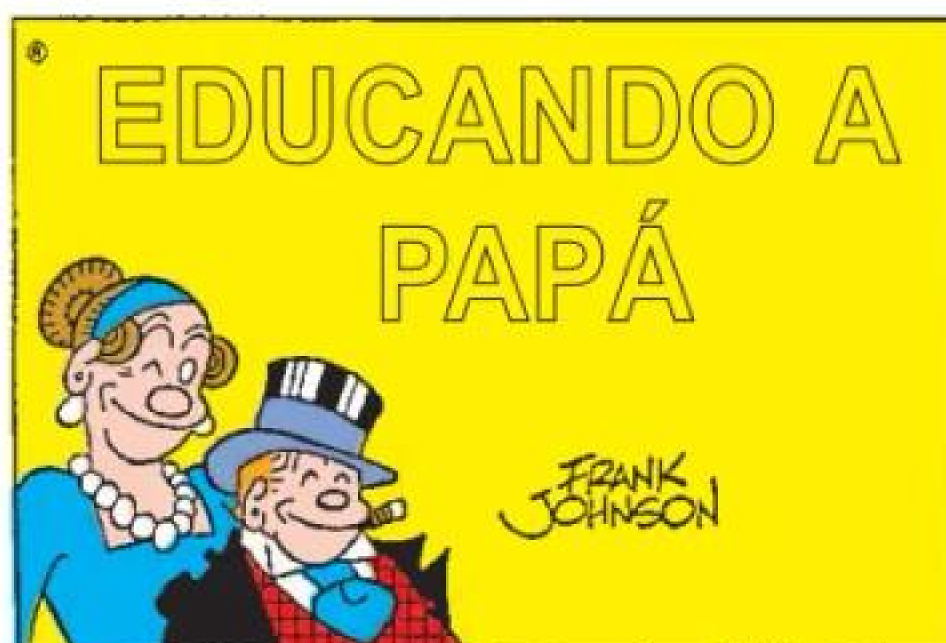

ESTO NO ES UN GUION, JEFE... SÓLO SON UNAS CUANTAS NOTAS PARA QUE NO SE ME OLVIDARA NINGÚN DETALLE IMPORTANTE
¡ME IMPRESIONAS!


LOS DETALLES SON LA COLUMNA VERTEBRAL DE ESTA COMPAÑÍA


Y ÉSTE ES UNO... ¡NO HAS DEJADO DE PEDIR UN AUMENTO EN TU SALARIO, PERO TU DESEMPEÑO LABORAL NO HA AUMENTADO DESDE QUE TE CONTRATÉ!


YOUNG & MARSHALL 7-14


Y BIEN, ¿CÓMO ESTUVO TU EXPOSICIÓN CON EL JEFE?
ÁSPERA



















MALDADES DE DOS PILLUELOS

POR HY EISMAN













EL FANTASMA por LEE FALK











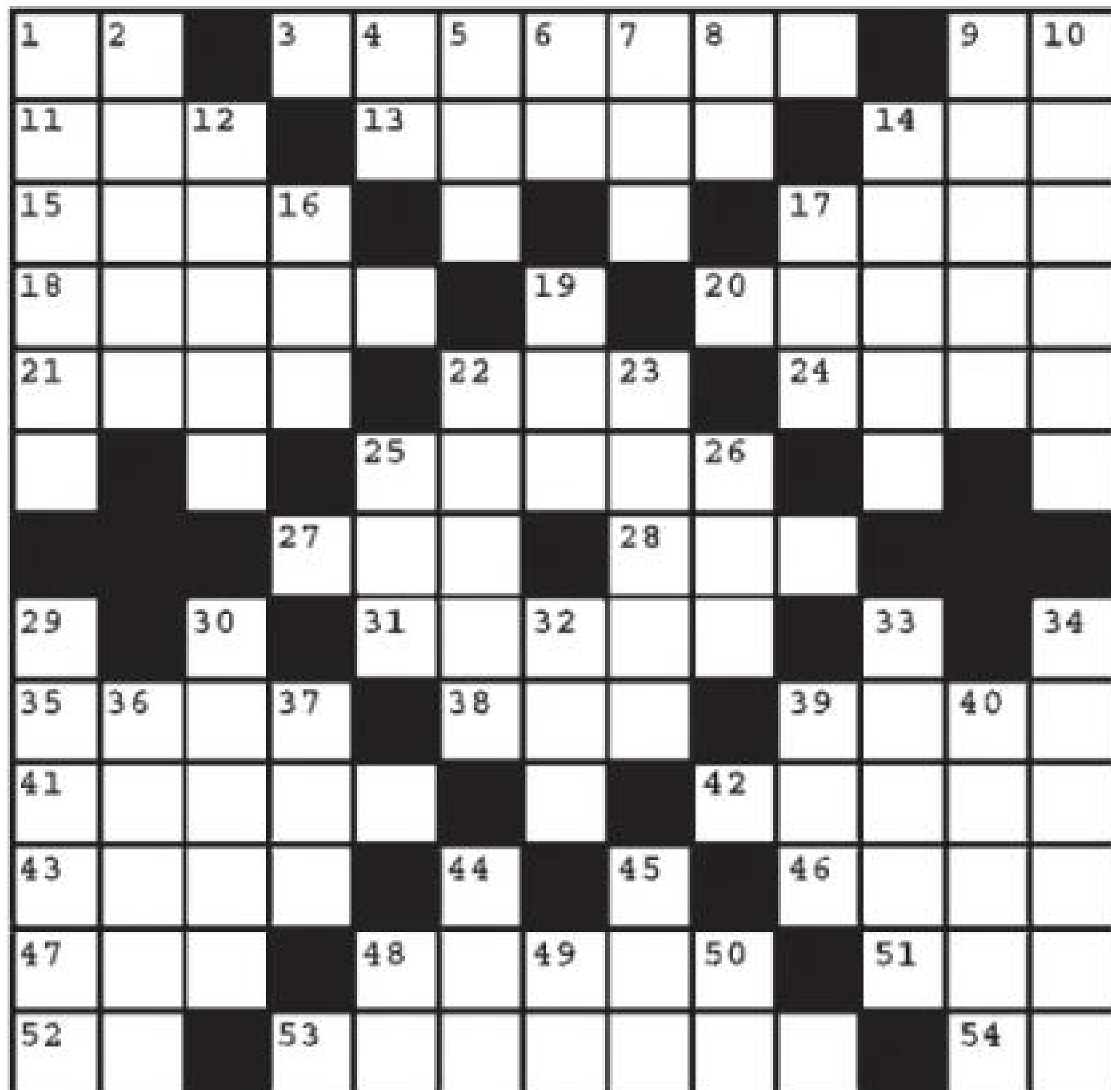




www.thephantomcomics.com



CRUCIGRAMA



HORIZONTAL
1. Prefijo que denota duplicación
3. Metal llamado también glucinio
9. Símbolo del bario
11. Aquí
13. Establo
14. Unidad de intensidad sonora
15. Trampa
17. Núcleo de la Tierra
18. Frutos que produce en un año cualquier empleo
20. Consumir el jugo de un cuerpo
21. Uno de los nombres del orangután
22. Río de España
24. Planta labiada
25. Inspiración
27. Unidad de energía equi valente a la producida por una tonelada de carbón
28. Peso molecular de una sustancia en gramos
31. Parada en seco
35. Líquido muy volátil e inflamable
38. Pronombre personal
39. Sorteo de una cosa
41. Nube que se levanta de las cosas húmedas bajo la influencia del calor
42. Amonestaciones matri moniales
43. Impulso
46. Último retoño que da la caña de azúcar
47. Condimento
48. Que reserva o escatima
51. Movimiento convulsivo habitual de ciertos músculos
52. Terminación verbal
53. Mula de carga
54. Artículo neutro

VERTICAL
1. Persona habladora, tonta y necia
2. En la Iglesia ortodoxa, imagen que representa a la Virgen
4. Símbolo del erbio
5. Acusado, culpado
6. Del verbo ir
7. Embrollo, enredo
8. El, en francés
9. Burlar, mofar
10. Timón situado en las alas de los aviones
12. Persona viciosa, perdida
14. Salmón macho
16. Autillo, ave
17. Unidad de nutrición
19. Hijo de Noé (Biblia)
22. Ave trepadora americana
23. Instrumento de madera que sirve para mover las embarcaciones
25. Nueva política económica establecida por Lenin
26. Impar
29. Corriente marina de poca intensidad
30. Reino independiente de Asia
32. Especie de gorra con visera que usaban los soldados españoles
33. Figura que se pone en las calles, en las fallas de Valencia
34. Plátano asado y molido
36. Dícese de la ropa que llega a los talones
37. Licor
39. Igualdad de nivel de las cosas
40. Que hace las cosas sin trabajo
44. Animal ovíparo y de sangre caliente
45. Uno de los cantones suizos
48. Acción Católica (Abrev.)
49. Símbolo del americio
50. Contracción

LA SOLUCIÓN DE AYER



ENCUENTRE LAS 6 DIFERENCIAS



Encuentra las 6 diferencias entre los páneles

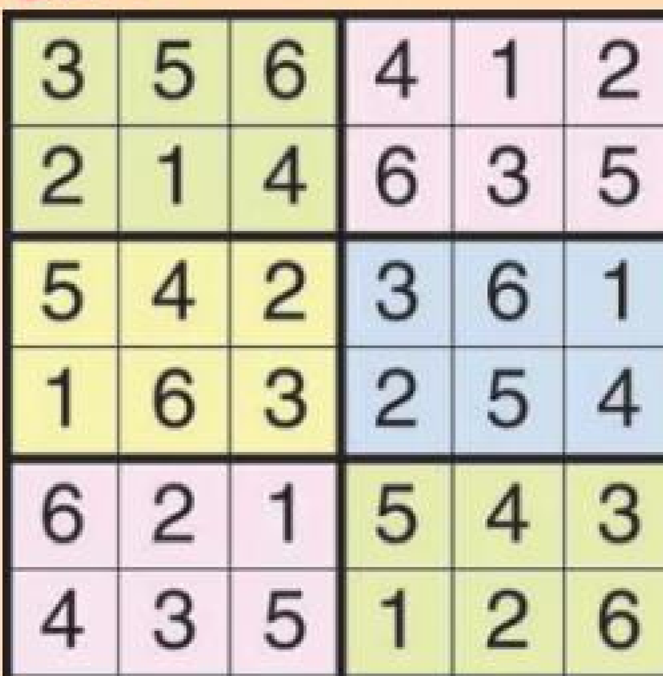


Diferencias: 1. El brazo es más largo. 2. El gato está movido. 3. La casa es más angosta. 4. Falta el número en el casco. 5. La boca es distinta. 6. La manga es más corta.





			6		
5		6			3
		5			2
3			5		
			1		4
		3			



3	5	6	4	1	2
2	1	4	6	3	5
5	4	2	3	6	1
1	6	3	2	5	4
6	2	1	5	4	3
4	3	5	1	2	6

RESPUESTA DEL DOMINGO ANTERIOR

- Observa el sudoku y fíjate en una fila de las que veas más llenas de números. Piensa y decide qué número, de los que no están aún incluidos en ella, quieres añadir.
- Por las reglas del juego, sabes que los seis bloques o subcuadrículas han de contener los seis números, por lo que puedes descartar las casillas que pertenecen a aquellos bloques que ya tienen la cifra elegida.
- Los números tampoco pueden repetirse en la misma columna, así que busca una casilla de las restantes en fila, cuya columna no tenga el número que elegiste.

LOS MELAZA / POR BUNNY HOEST Y JOHN REINER



"JORGE ESTÁ AHORA EN EL TIKTOK, ASÍ QUE YO ME DEDICO A LA BÚSQUEDA DE MALAS NOTICIAS."



"ME PREOCUPA VERDADERAMENTE QUE YO PUEDA ENTENDER ESO."

elGráfico

Entradas vendidas

El Real Madrid anunció que los boletos gratis para ver presentación de Mbappé el martes 16 en el Bernabéu están agotados.

LA CLAVE: La selección de Inglaterra llegó a la final tras dejar a Eslovaquia en los octavos, a Suiza en los cuartos y a Países Babjos en las semifinales.





ESTADIO: Olímpico | **ARBITRO:** F. Letexier | **HORA:** 1:00 P.M. | **CANAL:** ESPN



LA CLAVE: La selección de España llegó a la final después de eliminar a Georgia en octavos, a los alemanes en los cuartos y a Francia en semifinales.



EUROPA BUSCA UN MONARCA

España e Inglaterra van a chocar este domingo en Berlín para decidir si es la cuarta estrella española o la primera de los ingleses.

Alemania/Efe
@elgraficionado

Uno es el mejor equipo del torneo y que está al borde de una nueva era de éxito gracias a un ana joven promesa, un gran medio campo y un cambio de filosofía.

El otro es un sobreviviente y que llega cojeando a la final con grandes momentos, resiliencia y un criticado entrenador que tendrá una nueva oportunidad de poner fin a la larga espera del país por un título importante.

La final de la Eurocopa entre España e Inglaterra conlleva grandes narrativas -pero una destaca sobre las demás.

Dentro del Olympiastadion, Lamine Yamal -un día después de su 17mo cumpleaños- intentará coronar su increíble presentación como la nueva superestrella del fútbol al llevar a España a su primer trofeo importante desde los conseguidos entre el 2008 y 2012, cuando la nación ganó título seguidos de la Euro y el Mundial 2010.

Yamal ha acaparado la atención en un torneo en el que las grandes figuras -Cristiano Ronaldo, Kylian Mbappé e incluso Harry Kane con Inglaterra- han tenido actuaciones decepcionantes. Sus tres asistencias antes de las semifinales no dejaron dudas que es una promesa, pero fue su espectacular anotación en el triunfo 2-1 ante Francia para avanzar a la final dejaron en claro que aquí hay una nueva estrella.

Aunque Yamal y el extremo Nico Williams ofrecen una apertura que le había faltado al equipo, su mejor arma ha sido su medio campo.



Favorito. Por fútbol, España parece un poco mejor posicionada, pero por figuras, Inglaterra.

EG/AP

Los ingleses, cansados

El equipo de Inglaterra ha corrido más kilómetros que los españoles.


Recorrido. Declan Rices es el jugador inglés que más ha corrido en esta Eurocopa.

El físico favorece a España. Al menos desde lo numérico. Una mayor utilización de sus recursos de Luis de la Fuente respecto a Gareth Southgate. Un día más de descanso tras duelos de alta tensión. Menos tiempo de competición en las piernas con una prórroga. Por las dos de Inglaterra. Ningún español lo jugó todo como hicieron cuatro titulares ingleses. Más castigados también con sus clubes.

La firmeza de España en la Eurocopa 2024 permitió a su seleccionador, Luis de la Fuente, aumentar el bienestar del grupo haciendo sentir a todos importantes con hechos. Salvo el tercer portero, lex Remiro, todos debutaron en la competición. 22 de los 26 fueron titulares gracias a la rotación masiva en la tercera jornada frente a Albania. Solamente Ayoze Pérez (por lesión), lex Baena y Fermín se quedaron sin serlo entre los de campo.

Un panorama bien distinto el de Inglaterra. Necesitado Southgate de exprimir a sus referentes. Jugando todo el torneo además del portero Pickford, Walker, Rice y Stones. Prácticamente entero, restando nueve minutos entre cambios Jude Bellingham. Hasta nueve de los titulares ingleses igualan o superan con claridad los minutos del jugador español que más estuvo en el campo, los 480 de Unai Simón. Una exigencia mayor por la necesidad de prórrogas ante Eslovaquia y Suiza.

Por España, los jugadores de la columna vertebral de De la Fuente no llegan a los 500 minutos disputados.
Alemania/Efe
@elgraficionado



EUROCOPA 2024
ALEMANIA

Rodri es quizá el jugador más efectivo, Fabián Ruiz ha sido el eje para el éxito español y se puede añadir a Dani Olmo en un medio campo que Inglaterra tendrá problemas para contener.

España fue líder en un grupo en el que estaba el campeón defensor Italia, el semifinalista del 2022 Croacia. Luego eliminaron a Alemania y Francia.

"Han sido el mejor equipo", admitió el seleccionador inglés Gareth Southgate, "pero estamos aquí y por lo que hemos demostrado hasta ahora tenemos la misma posibilidad que ellos".

España no debe subestimar a Inglaterra, cuya tenacidad y carácter han estado por encima de su calidad de juego en la Eurocopa de Alemania 2024.

Hace tres años, Inglaterra perdió la final en la serie de penales ante Italia en casa. El equipo de Southgate está de vuelta para buscar el tan ansiado título y aunque no son favoritos cuentan con jugadores capaces de cambiar las cosas en Jude Bellingham, Phil Foden, Bukayo Saka y Kane. Alguien siempre surge con un crucial gol -Bellingham para el empate en el tiempo añadido ante Eslovaquia en los octavos, Saka a los 80 minutos para igualar ante Suiza en cuartos e incluso el suplente Ollie Watkins a los 90 ante Holanda en semis.

> **"El equipo ha venido creciendo, pero sbre todo tienen fuerza y carácter y se sobreponen."**
> **G. SOUTHGATE,** TÉCNICO DE INGLATERRA

¿Quién rescatará el domingo a Southgate? "La selección inglesa tiene jugadores muy determinantes arriba que pueden hacer mucho daño prácticamente incluso sin estar teniendo un juego muy fluido", reconoció el defensa español Dani Vivian. "Tienen bastante categoría para tener esos chispazos de talento en los partidos".

Pero las apuestas están en que España ganará su séptimo encuentro consecutivo para llegar a un récord con su cuarto campeonato de la Eurocopa.

Gareth Southgate no ha disfrutado de un camino apacible en la Eurocopa. Criticado por el siempre complicado entorno de Inglaterra (afición y medios de comunicación con ex futbolistas a la cabeza del frente opinador), ha rozado la lona en varias ocasiones y ha sobrevivido con sus luces y sombras hasta alcanzar una cima en la que pocos confiaban: la final que disputará ante España este domingo en Berlín.

El ganador será parte de la historia del fútbol europeo.


Estratega. Gareth Southgate ha sido criticado por sus cambios, pero ha llevado al equipo a la final.

EUROPA

Southgate duda: Shaw o Kieran Trippier

La velocidad de Luke Shaw o la buena técnica de Kieran Trippier son las opciones que maneja el DT inglés.

Cuestionado por convocar al lesionado Luke Shaw, su reaparición en los últimos minutos de los cuartos de final plantea una única duda a Gareth Southgate en su alineación para derrotar a España: el lateral izquierdo de Inglaterra no tiene dueño y se lo disputarán entre el jugador del Manchester United y Kieran Trippier.

La aparición de Shaw en la convocatoria definitiva del combinado británico no estuvo exenta de polémica. Sin minutos en su club desde el mes de febrero por una lesión en el tendón de la corva, apareció entre los elegidos. Pero no de una manera lógica, con las espaldas cubiertas por algún otro lateral que supliera su ausencia mientras terminaba su recuperación: Southgate arriesgó y dejó en Inglaterra a jugadores que podían ocupar esa posición de forma natural.

El técnico de Inglaterra esperaba poder recuperar a Shaw para el segundo partido ante Dinamarca en esta Eurocopa.
Alemania/Efe
@elgraficionado

MATHAUS CREE MÁS EN ESPAÑA

El exjugador alemán Lothar Matthus ha apostado por la victoria de España en la final de la Eurocopa ante Inglaterra. Tal y como ha venido realizando durante las eliminatorias de la competición en sus artículos.

Campeóm. Argentina tratará de repetir lo que hicieron en Brasil, pero Colombia no es sencilla.

EG/AP

¿Oficio u ofensiva?

Argentina busca bicampeonato de América y Colombia apenas su segunda Copa América. Hoy se juegan la corona en Florida.



Miami, Florida/Efe
@elgraficionado



Lionel Messi contra James Rodríguez. La magia en la final de la Copa América depende de estos dos números 10, que llegan al momento clave en situaciones opuestas: el argentino ha dejado dudas y contados momentos de brillo, mientras que el colombiano ha sido una de las incontestables sensaciones del torneo.

Dos zurdos, dos capitanes, dos estrellas con el 10.

Las esperanzas de que Argentina revalide su título de 2021 y de que Colombia gane su primera Copa América desde 2001 pasan por las botas, el ingenio y la calidad de Messi y James, respectivamente.

Echando un vistazo al pasado, los precedentes favorecen al genio de Rosario.

Según los datos de BeSoccer para EFE, Messi y James se han visto las caras sobre el campo en ocho ocasiones a lo largo de sus carreras con cuatro triunfos para la ahora estrella del Inter Miami, dos empates y dos derrotas.

El último episodio fue en junio de 2019 y acabó con triunfo para Colombia por 0-2 en la fase de grupos de la Copa América con asistencia de James para Roger Martínez.

Cinco partidos fueron de selecciones (dos triunfos de Argentina, dos empates y una victoria de Colombia), pero Messi y James también se midieron en el clásico del fútbol español defendiendo los colores del Barcelona y el Real Madrid.

Ahí se impuso la Pulga en dos ocasiones (0-4 en 2015 y 2-3 en 2017), mientras que el mediapunta cafetero ganó una vez (3-1 en 2014).

En los cara a cara entre ambos, Messi firmó cuatro tantos y dos asistencias y James consiguió una diana y dos pases de gol.

En cualquier caso, de poco o nada sirven esos


EG/AP

Finalista. El ataque del combinado que dirige Néstor Lorenzo es fundamental.

COPA AMÉRICA

La final del ataque vrs. defensa

Mientras Colombia anota y anota, la Argentina de Messi solo ha recibido un gol.

Doce goles en cinco partidos con James Rodríguez y sus seis asistencias a la batuta. El rodillo ofensivo de Colombia ha arrasado en esta Copa América, pero ahora le queda el reto más difícil: desarmar a una Argentina que solo ha encajado un tanto en todo el torneo.

Cinco tantos a Panamá, tres a Costa Rica... El ataque del combinado que dirige Néstor Lorenzo ha sido fundamental en la clasificación de los cafeteros para la final con varias características llamativas. Por ejemplo, lo bien repartidos que están sus goles con ocho jugadores con al menos una diana y cuatro con dos: Luis Díaz, Jhon Córdoba, Jefferson Lerma y Daniel Muñoz.

Este equilibrio entre sus artilleros contrasta con la situación de Argentina, en la que Lautaro Martínez, con cuatro tantos, ha firmado la mitad de todo su equipo en este torneo (ocho).

No es lo único en lo que se diferencian los dos finalistas en cuanto a juego de ataque.

Según datos de BeSoccer para la agencia EFE, Argentina ha hecho más tiros que Colombia (68 por 53) y también más disparos a puerta (29 por 21). Pero la puntería es radicalmente superior en el conjunto colombiano con una efectividad (tiros a puerta que acaban en gol) del 57,14 %,.

Miami, Florida/Efe

@elgraficionado

LA CLAVE: La selección de Colombia dejó en el camino a los canaleros en los cuartos de final con una goleada y luego a Urruguay en semifinales.





ESTADIO: Hard Rock

ARBITRO: Por definir

HORA: 6:00 P.M.

CANAL: CUATRO

10 ALVAREZ · 9 L. MARTÍNEZ · 11 MESSI

7 MAS ALLISTER · 6 DE PAUL · 8 FERNÁNDEZ

2 TAGLIAFICO · 3 ROMERO · 4 MARTÍNEZ · 5 MONTIEL

1 MARTÍNEZ

4 3 3

LA CLAVE: Los argentinos dejaron en el camino a Ecuador en los cuartos de final y luego a Canadá en la ronda de semifinales para ir a la final.



3 TÍTULOS HA GANADO EL EQUIPO DE Lionel Scaloni y busca el cuarto en seis años. Solo ha perdido dos partidos.

precedentes para una final a la que James llega como firme candidato a mejor jugador de esta Copa América en tanto que Messi, lastrado por problemas físicos, ha estado lejos de su nivel.

El jugador del Sao Paulo, de 33 años, lleva seis asistencias y está a una de quedarse en solitario con el récord de pases de gol en una Copa América.

James es el catalizador ofensivo del combinado colombiano, el máximo goleador de este torneo con 12 tantos (la mitad de ellos servidos por su capitán).

En cinco partidos, James, que marcó un gol de penalti, presenta 67,7 intervenciones por 90 minutos entendiendo intervenciones como el sumatorio de duelos, pases, centros, recuperaciones, regates y tiros. Por su parte, Messi, de 37 años y que se perdió el partido contra Perú en la fase de grupos por molestias en el aductor, acumula 51,2 intervenciones por 90 minutos.

Lleva además un tanto, el que consiguió en semifinales contra Canadá, y una asistencia, que logró en el encuentro inaugural también contra el combinado de los canadienses.

Pero la esperanza de los de Lionel Scaloni es que, tras estar prácticamente ausente en los cuartos contra Ecuador y ofrecer señales de mejoría en las semifinales frente a Canadá, Messi continúe su tendencia al alza y pueda regalar el domingo ante Colombia su mejor actuación hasta ahora en la Copa América.

La selección argentina comenzó a preparar la final de la Copa América en Miami, donde el domingo se enfrentará a Colombia, sin el defensa Gustavo Montiel, que no participó de la práctica en la cancha de la Universidad de Florida (FIU).

El conjunto de Lionel Scaloni llegó la tarde del miércoles a Miami, tras completar un último entrenamiento en las instalaciones del centro de entrenamiento del New York Red Bulls y esta tarde ya se ejercitó en la FIU, donde también prepararon el partido que jugaron el pasado 29 de junio contra Perú, de la tercera jornada del Grupo A.

No estuvo, en los 15 minutos abiertos a la prensa, el lateral derecho Gustavo Montiel, titular ante Canadá en el partido de cuartos de final.

Leo y sus récords

El récord de goles en seis Copa América ha sido empatado.

El capitán de la selección argentina, Lionel Messi, igualó al delantero brasileño Zizinho al marcar en seis ediciones diferentes de la Copa América.

El diez igualó el hito al anotar el martes en la victoria de la Albiceleste por 2-0 sobre Canadá en la primera semifinal del torneo que se juega en Estados Unidos.

Messi llegó a 14 goles en todas sus participaciones en la competición, que lo dejan a tres del máximo número que anotaron su compatriota Norberto Méndez y el propio Thomaz Soares da Silva Zizinho, según el sitio web de estadísticas Besoccer.

Además, Messi, en sus más de veinte años de carrera, ha marcado 108 goles con Argentina en 185 partidos.

Con el triunfo de ayer, Scaloni aseguró su tercera final,



EG/AP

Registro. Messi ha marcado en seis ediciones de la Copa América.

Copa América 2021, Mundial 2022 y la actual. Las dos primeras acabaron en sendos títulos para la Albiceleste.

Si Argentina consigue levantar la Copa América tras la final del domingo 14 de julio -ante Uruguay o Colombia- igualaría la hazaña que sólo ha logrado España de encadenar título regional, mundial y regional, como lo hiciera la Roja en la Eurocopa 2008, Mundial 2010 en Suadáfica y Eurocopa 2012.

Además, rompería la igualdad que existe actualmente en el palmarés del campeonato entre Argentina y Uruguay, con 15 triunfos cada uno.

Brasil/Efe

@elgraficionado

El novato contra el rey Djokovic

Carlos Alcaraz y Novak Djokovic disputarán hoy la final de Wimbledon, en un claro choque de estilos y edades.

Italia/Efe
@elgraficionado.com

Carlos Alcaraz derribó el muro de Daniil Medvedev (6-7 (1), 6-3, 6-4 y 6-4). En la pared más grande del tenis actual, la más difícil de explotar y casi imposible de saltar, encontró el español una grieta por la que colarse y dibujar su segunda final en Wimbledon, la que le puede deparar el cuarto Grand Slam de su aún corta carrera deportiva.

El pulpo, el muro, la muralla rusa cayó, y lo hizo porque se topó con el Alcaraz más brillante. Como era de esperar, el murciano, in crescendo durante las dos semanas de torneo, tocó su punto más álgido cuando lo necesitaba, cuando tuvo enfrente al jugador más talentoso de los seis que ha visitado en Wimbledon.

La paliza del año pasado, cuando le infligió un triple 6-3, era difícilmente repetible y Medveded dio atisbos de haber encontrado la clave de lo que falló. El primer set siempre estuvo en su mano, aunque se empeñara en complicárselo.

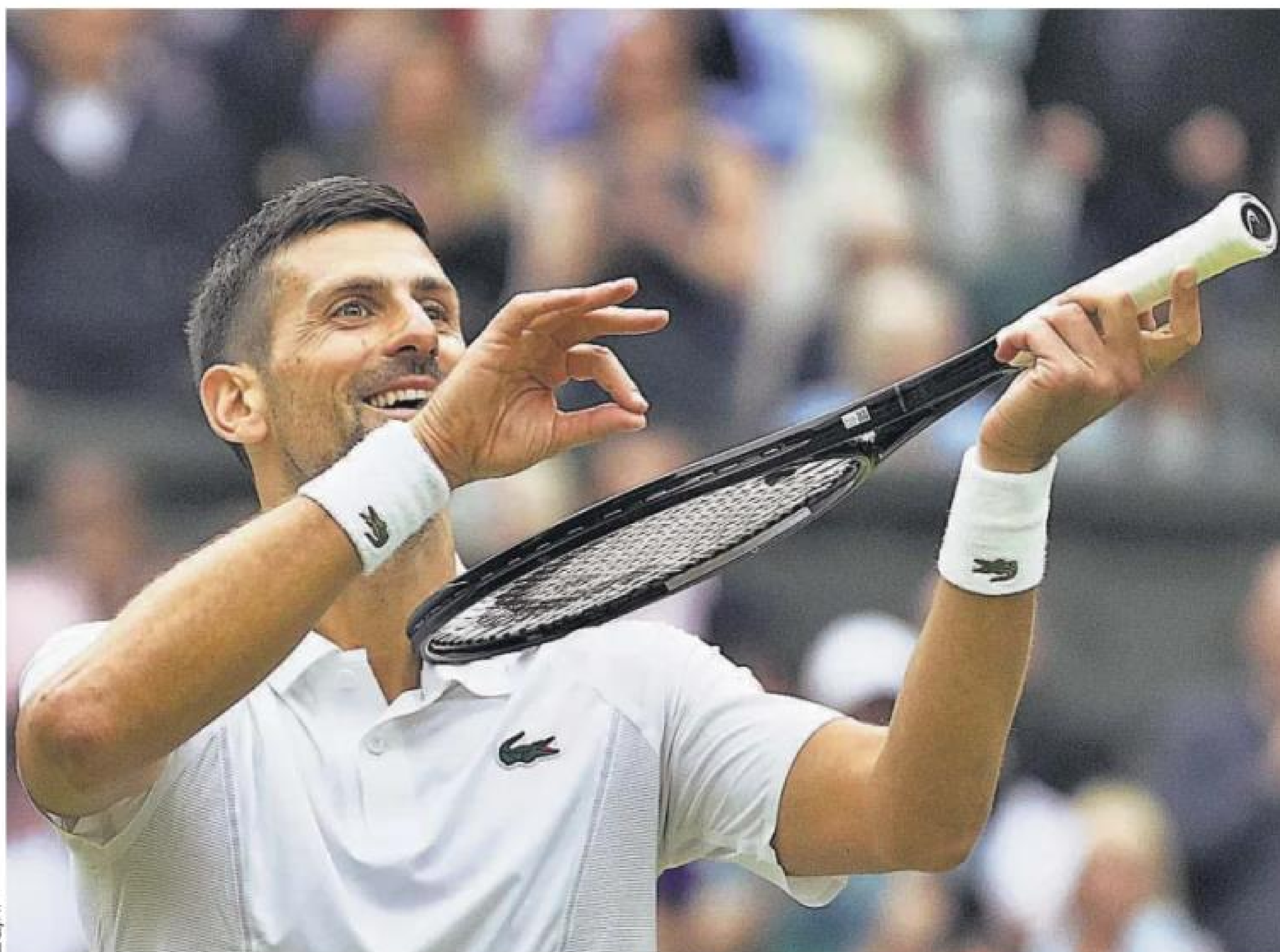
El ruso rompió por primera vez con 2-1, tras un regalo de Alcaraz, pero el murciano devolvió el break con un globo imposible a un jugador de 1,98, el número uno más alto de la historia .

Estabilizado el marcador, lo que seguía perdido era el servicio del español, con porcentajes de primeros por debajo del 40 %. Volvió a perder el servicio y permitió que Medvedev escalara hasta el 5-2. Los nervios variaban de uno a otro y el ruso desperdició el saque con 5-2 y un 0-30 con 5-4 para apuntarse.

> **"No quiero pensar mucho en la historia o en el reto, si no disfrutar del partido y ver adonde llego."**
> CARLOS ALCARAZ, TENISTA ESPAÑOL

El domingo, ante Novak Djokovic podría convertirse en el primer español en revalidar título en el All England Club y en el tercer tenista en este siglo en conseguirlo, tras el propio Djokovic y Roger Federer.

Mientras tanto, Djokovic venció a Lorenzo Musetti para clasificar a la final.


EG/AP
Ascenso. Como era de esperar, el serbio Djokovic, in crescendo durante las dos semanas de torneo.


EG/EFE
Destreza. La habilidad y el carácter de Carlos Alcaraz lo vuelven un tenista indomable.

TENIS

Alcaraz: "Ahora disfruto"

El tenista Carlos Alcaraz asegura que se quita mucho la presión al tratar de disfrutar del tenis para que salga su mejor versión en hierba.

El español Carlos Alcaraz, que tras derrotar en semifinales al ruso Daniil Medvedev defenderá el domingo el título en Wimbledon, aseguró que sabe cómo se va a sentir en la final y que intentará mejorar lo que hizo el año pasado.

El murciano venció en cuatro sets a Medvedev y jugará la final de Wimbledon, contra Novak Djokovic o Lorenzo Musetti, por segundo año consecutivo. "Estoy encantado de pode jugar sin techo, con diferentes condiciones. Empecé muy nervioso, él dominaba, jugando un gran tenis con su servicio. Ha sido difícil para mí, pero he intentado quitarme los nervios. Me ha ayudado mucho ponerme 3-1 en el segundo set, he podido disfrutar un poco más e imponer mi juego", dijo Alcaraz a pie de pista. "He intentado hacer cosas diferentes."

> **"Estoy encantado de poder jugar sin techo, con diferentes condiciones. Empecé muy nervioso."**
> CARLOS ALCARAZ, TENISTA DE ESPAÑA

Londres, Inglaterra/Efe
@elgraficionado

TV + CINE

EL CLIMA DE HOY

SOLEADO
MÁXIMA 31
MÍNIMA 20

MAÑANA

PARCIALMENTE NUBLADO

PASADO MAÑANA

PARCIALMENTE NUBLADO

TV + Abierta


9:00 P. M.

EL GRÁFICO TV
El mejor análisis y debate deportivo con Cristian Villalta, Bruno Porzio, Rodrigo Arias, Marcelo Betancourt y Diego López, de lunes a viernes, a las 9:00 p.m. por YouTube y Facebook.

CANAL DOS

6:00 AM CANDY
6:30 AM THE JETSON
7:00 AM DRAGONS: EQUIPO DE RESCATE
7:30 AM LAS EPICAS AVENTURAS DEL CAPITAN CALZONCILLOS
8:00 AM EL SR. PEABODY Y SHERMAN
8:30 AM TROLLS: NO PIERDAS EL RITMO
9:00 AM OCEANOS SECRETOS
9:30 AM PASO A PASO
10:00 AM THE NANNY
10:30 AM TRES POR TRES EL REGRESO
11:00 AM ESCAPE PERFECTO
12:00 MD PRENDI2
2:00 PM CUENTAMELO YA AL FIN!
4:00 PM RELAMPAGO NEGRO / INICIO
5:00 PM DIARIO DE VAMPIROS
6:00 PM 911 LONESTAR
7:00 PM JUEGO DE VOCES - FINAL
8:00 PM MAGNUM P.I. / TEMPORADA V
9:00 PM FBI LOS MÁS BUSCADOS / TEMPORADA III
10:00 PM QUANTICO / - TEMPORADA II
11:00 PM PREMIER MUNDIAL: GENTE DE BIEN

CANAL CUATRO

6:00 AM NOTICIERO UNIVISIÓN
7:00 AM PRIMER IMPACTO
8:00 AM EL CHAVO ANIMADO
EL CHAPULIN ANIMADO
10:00 AM CERO EN CONDUCTA
11:00 AM SORTEO DE LOTO
11:03 AM LA CASA DE LA RISA
12:00 MD UEFA EURO ALEMANIA' 2024 EN VIVO PARTIDO FINAL ESPAÑA VS. INGLATERRA
3:30 PM CICLISMO TOUR DE FRANCIA RESÚMEN ETAPA # 15 DESDE LAUDENVIELLE / PLATEAU DE BEILLE, FRANCIA
4:00 PM TIEMPO EXTRA EN VIVO
5:30 PM COPA AMÉRICA ESTADOS UNIDOS' 2024 EN VIVO PARTIDO FINAL ARGENTINA VS. COLOMBIA
8:30 PM UEFA EURO ALEMANIA' 2024 REPETICIÓN PARTIDO FINAL ESPAÑA VS. INGLATERRA
SORTEO DE LOTO
11:30 PM CONTACTO DEPORTIVO

CANAL SEIS

6:00 AM LAS AVENTURAS DEL GATO CON BOTAS
6:30 AM UN JEFE EN PAÑALES: DE VUELTA A LOS NEGOCIOS
7:00 AM TIEMPO DEL ESPIRITU
7:30 AM LUMEN 2000
8:00 AM SANTA MISA DOMINICAL
9:00 AM PANTALLA FAMILIAR I: NICKY Y EL HECHIZO DEL DRAGON
11:00 AM PANTALLA FAMILIAR II: EL PRINCIPE Y YO
1:00 PM ÉXITOS DEL DOMINGO I: TERREMOTO LA FALLA DE SAN ANDRES
3:00 PM ÉXITOS DEL DOMINGO II: G.I. JOE LA VENGANZA
5:00 PM PANTALLA DE ORO: LADRONES
7:00 PM EL NOTICIERO (EN VIVO)
7:30 PM NOTICIERO UNIVISIÓN
8:00 PM SAGA BOURNE: LA SUPREMACIA BOURNE
10:00 PM CINEMANÍA II: 300 EL NACIMIENTO DE UN IMPERIO
12:00 MN CLUB NOCTURNO I: MA

CANAL 8 AGAPE TV

5:30 AM HIMNO NACIONAL
5:59 AM IDENTIFICACIÓN DEL MES
6:00 AM EL ANGELUS
6:02 AM LA TIERRA DE LA ESPERANZA LUMEN 2000
6:30 AM REFLEXIONES
7:00 AM DIOS EN TU FAMILIA
7:30 AM TIEMPO DE GRACIA
8:00 AM PRÉDICA HNO. SALVADOR GÓMEZ
9:00 AM SANTA MISA DOMINICAL
10:30 AM CAMINO A EMAÚS
11:00 AM LLAMADOS
12:00 MD SANTA MISA
12:30 PM CATÓLICO DEL NUEVO MILENIO ®
1:30 PM CINE EN CASA
3:00 PM LLAMADOS ®
4:00 PM PARA DONDE VAMOS ®
5:00 PM ADORACION EUCARISTICA ®
6:00 PM EL ANGELUS
6:02 PM SANTA MISA DOMINICAL®
7:30 PM CAMINO A EMAÚS
8:00 PM PRÉDICA HNO. SALVADOR GÓMEZ
9:00 PM CINE EN CASA
11:00 PM SANTA MISA
11:30 PM SANTO ROSARIO
11:59 PM EL ANGELUS

5 IMPERDIBLES



ESPN 1:00 P. M.

ESPAÑA-INGLATERRA

No te pierdas la final entre las selecciones de España y de Inglaterra por el título europeo.

ESPN 9:00 P. M.

FÚTBOL PICANTE

No te pierdas el mejor resumen y el mejor debate de lo que ocurra en las finales de la Euro y de América.

ESPN 2 4:00 P.M.

TREN A PARÍS

No te pierdas los reportajes y perfiles de todo lo relacionado a lo que traen los Juegos Olímpicos de París.

ESPN 2 7:00 A. M.

WIMBLEDON

No te pierdas la final del Grand Slam sobre hierba, Wimbledon, entre Carlos Alcaraz y Novak Djokovic.



ESPN 6:00 P. M.

COLOMBIA-ARGENTINA

No te pierdas la final entre Colombia y Argentina en la Copa América. El duelo más esperado del torneo.

CANAL DIEZ

6:24 AM PATRÓN - MÚSICA (BARRAS)
6:30 AM TURISMO INTEROCEÁNICO
7:00 AM LA CASA DE LULA
7:16 AM LOLALÁ, VAMOS A JUGAR
7:22 AM LISTOS A JUGAR
7:34 AM TÚ DECIDES
7:37 AM LAS GRANDES AVENTURAS DE BETO Y ENRIQUE
7:42 AM PEQUEÑAS AVENTURERAS
7:48 AM SÚPER ARCHIBALDO 2.0
7:54 AM MOUNSTROS EN RED
8:06 AM PRODUCCIONES MIGAJAS
8:12 AM ABBY Y LA ESCUELA MÁGICA
8:22 AM PORORO
8:30 AM LA HORA DEL NIÑO
9:00 AM COPA FÚTBOL PLAYA
2:00 PM TRABAJOS CON HISTORIA
2:30 PM MAESTROS OLVIDADOS
3:00 PM DOCUMENTAL
5:00 PM INCLUIDOS
5:30 PM AUTOSUSTENTABLES
6:00 PM ¿¡QUÉ INVENTA?!
6:30 PM MUJERES DE OVEROL
7:00 PM NOTICIERO EL SALVADOR (EN VIVO)
7:30 PM LOS RESTAURADORES
8:00 PM LOCOS POR LOS AUTOS
8:30 PM CINE LIBERTAD
10:30 PM HÉROES ANÓNIMOS
11:00 PM NOTICIERO EL SALVADOR (RETRANSMISIÓN)

CANAL 35 - 5 (EN CABLE)

12:00 AM THE BOLD TYPE - TEMPORADA III - MARATÓN
2:00 AM YOUNG SHELDON - MARATÓN
3:30 AM FRIENDS - MARATÓN
6:00 AM MODERN FAMILY - MARATÓN
9:30 PM BÉISBOL DE GRANDES LIGAS EN VIVO BALTIMORE ORIOLES VS. NEW YORK YANKEES
12:30 PM YOUNG SHELDON - MARATÓN
1:30 PM LOS SIMPSONS - MARATÓN
4:00 PM CHICAGO PD - AÑO IX - MARATÓN
9:00 PM ENTRE SOMBRAS - MARATÓN

CINE + CARTELERA



CINE CINEMARK METROCENTRO

MI VILLANO FAVORITO 4 (A)
10:50, 11:15, 11:35 AM, 12:10, 12:40, 1:00, 1:50, 2:50, 4:05, 4:30, 5:00, 6:15, 8:25 PM

MI VILLANO FAVORITO 4 (A) 3D
2:20, 6:40 PM

LA OTRA CARA DE LA LUNA (AA)
12:30, 7:10 PM

UN LUGAR EN SILENCIO: DÍA UNO (C)
8:50 PM

INTENSA-MENTE 2 (A)
11:25, 11:45 AM, 1:40, 2:00, 3:55, 4:15, 6:10, 6:30, 8:25, 8:45 PM

TORNADOS (B)
3:10, 5:45, 8:20 PM

MAXXXINE (D)
3:20, 5:40, 8:00 PM

CINE CINÉPOLIS GALERÍAS

MI VILLANO FAVORITO 4 (A)
10:15, 11:00, 11:45 AM, 12:35, 1:20, 2:05, 2:55, 3:40, 4:25, 6:00, 6:45, 8:20, 9:05 PM

MAXXXINE (D)
9:45 PM

INTENSA-MENTE 2 (A)
10:40, 11:15, 11:50 AM, 12:25, 12:55, 1:35, 2:10, 2:45, 3:15, 3:55, 4:35, 5:05, 5:35, 6:20, 7:55 PM

TORNADOS (B)
10:00, 12:45, 3:30, 6:15, 6:55, 9:00, 9:40, 10:15 PM

UN LUGAR EN SILENCIO: DÍA UNO (B)
8:40 PM

LA OTRA CARA DE LA LUNA (AA)
5:15, 8:15 PM

CINE MULTICINEMA PLAZA MUNDO

MI VILLANO FAVORITO 4 (A) 3D
2:30 PM

MI VILLANO FAVORITO 4 (A)
10:30, 11:30 AM, 12:30, 1:30, 3:00, 3:30, 4:30, 5:30, 6:30, 7:30 PM

LA OTRA CARA DE LA LUNA (AA)
12:15, 7:00 PM

TORNADOS (B)
12:15, 4:45 PM

UNA BODA Y OTROS DESASTRES (C)
10:15 AM, 5:00 PM

INTENSA-MENTE 2 (A)
10:00, 11:00, 11:45 AM, 12:45, 1:30, 2:30, 3:15, 4:15, 5:00, 6:00, 7:00 PM

MAXXXINE (D)
10:15 AM, 2:30, 7:15 PM



CLASIFICACIONES

TODO PÚBLICO **A**. MENORES DE 12 AÑOS ACOMPAÑADOS DE UN ADULTO **AA**. MAYORES DE 12 AÑOS **B**. MAYORES DE 15 AÑOS **C**. MAYORES DE 18 AÑOS **D**.